

ظریف خواستار مقابله دی ۸ با اقدامات

یکجانبه علیه ایران شد

* وزیر امور خارجه در هجدهمین نشست وزرای امور خارجه گروه دی ۸ اقدامات تجاری یکجانبه، تحرکات تلافی جویانه و تحریم‌های اقتصادی می تواند اقتصاد جهانی را دچار اختلال کند

صفحه ۲

یکشنبه ۱۳ آبان ۱۳۹۷ - ۲۵ صفر ۱۴۴۰ - ۴ نوامبر ۲۰۱۸ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۱۳۹ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان های تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - سایر استان ها ۵۰۰ تومان

رهبان معظم انقلاب در دیدار هزاران نفر از دانش آموزان و دانشجویان :

هیمنه آمریکا و به افول است

بر اساس سنت الهی، آمریکا محکوم است که از صحنه قدرت جهانی زایل شود



* وقتی آمریکا سیر هجویی خود را کنار بگذارد، می شود با او مانند دیگر کشورها تعامل کرد
* کسانی که به سازش با آمریکا گرایش دارند، بیهوده نقشه بی اساس و بی پایه نکشند؛ زوال آمریکا یک واقعیت است
* اقدامات رئیس جمهور عجیب و غریب فعلی آمریکا، «لیبرال دموکراسی» را که پایه تمدن غرب است، بی آبرو کرده است
* قدرت نرم آمریکا به معنای «اقتناع و قبولاندن نظر خود به کشورهای دیگر»، اکنون در ضعیف ترین موقعیت ممکن قرار دارد
* امروز تنها کشوری که آمریکا کوچکترین نقشی در تصمیمات آن ندارد، جمهوری اسلامی ایران است
* در چالش چهل ساله آمریکا و ایران طرف پیروز، جمهوری اسلامی ایران و طرف مغلوب، آمریکا بوده است
* جنگ رسانه ای آمریکا به معنای دروغ پر اکنی، فتنه انگیزی ترویج فساد و تحریک افراد از ابتدای انقلاب اسلامی وجود داشته است
* حرکت به سمت خودکفایی و تولید در داخل، سرعت گرفته و امروز صداها گروه فعال از جوانان خوشفکر دانشگاهی مشغول فعالیتها و کارهای مهمی در کشور هستند
* حرکت بی نظیر اربعین، جز با عشق و ایمان و جوشندگی خون شهیدان والا مقام شکل نمی گیرد
* سرچشمه فیاض راهپیمایی اربعین، غربی ها و رسانه های آنها را دستپاچه کرده است

صفحه ۲

اردوغان: مقامات عالیرتبه دولت عربستان

فرمان قتل خاشقجی را صادر کرده اند

* اجازه کتمان حقایق را در قتل خاشقجی نمی دهیم و از آن چشمپوشی نمی کنیم
* ۱۰۰ تن از شخصیت های برجسته رسانه ای جهان از دبیرکل سازمان ملل خواستند تحقیقات مستقل درباره قتل خاشقجی انجام شود

صفحه ۱۶



آیت الله محقق داماد در نامه ای خطاب به پاپ:

لطفاً ترامپ را ارشاد کنید!

* آیت الله سید مصطفی محقق داماد: از آن مقام مقدس به عنوان پیشوای مسیحیان جهان انتظار می رود نسبت به ستمی که از سوی رئیس یک کشور بزرگ مسیحی بر ملت ایران می رود، بی تفاوت نباشند
* وفای به عهد اصلی است که مورد احترام و تأکید همه ادیان و خرمدندان جهان است
* کدام وجدان انسانی می پذیرد و می تواند تحمل کند که کودکان، سالخورگان، مستمندان و زنان باردار در تصمیمات غیر انسانی (تحریم) دچار سختی شوند؟

صفحه ۲

افتتاح خط تولید انبوه جنگنده کوثر در اصفهان

محیط زیست: به جای تعطیلی مدارس پایتخت، فعالیت های آلاینده متوقف می شود
وزیر دفاع: این جت یک هوایمای شکاری رهگیر است و قابلیت مانور بسیار بالایی دارد
* متخصصان صنایع هوایی توانسته اند تجهیزات الکترونیکی پیشرفته ای را برای این هوایمیا طراحی و نصب کنند
کیومرث کلانتری: امسال ۷۲ ساعت قبل از اضطرابی شدن آلودگی هوا اقدامات کنترلی را شروع می کنیم
صفحه ۱۳

آموزشی
کلاف سردرگم
رابطه کتاب های کمک درسی و کنکور

آموزشی
کلاف سردرگم
رابطه کتاب های کمک درسی و کنکور

اقتصادی
دیپلماسی نفتی ایران
تحریم آمریکا را ناکام گذاشت

ویژه ۱۳ آبان
سندی از صلابت امام خمینی

گزارش
بیماری های از توپدی را جدی بگیریم

پایان و افتتاح
در چهل سالگی سیزدهم آبان ۱۳۵۷ شهید دانشگاهی امیرپیرانی

ان توره الشعب الايراني مي تحفه العال الاسلامي العتبي
تحت قيادة الامام المعصوم
Islamic Revolution in Iran is the Starting Point of the revolution of Islam World
enslaving by the hellous Imam Mahdi may our Souls be Sacrificed to him
معصومان با
شب شجرات امام رضا
پویش بزرگداشت مجاهدان در غربت
چهارشنبه ۱۶ آبان ماه ۹۷ از ساعت ۱۷:۳۰
مرکز همایش های دانشگاه دامغان
با حضور مقامات کشوری، لشکری و اندیشمندان و فرهنگیان ۳۳ کشور جهان اسلام
همراه با پیش زنده و مسابقه
از شبکه سیما، جمهوری اسلامی ایران

وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان قزوین
مناقضه شماره ۹۷/۲۰ یک مرحله ای

اداره کل راه و شهرسازی استان قزوین در نظر دارد موارد مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاران واجد شرایط و تعیین صلاحیت شده و اگذار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۸/۱۲
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۸/۱۶
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۸/۲۶
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۸/۲۷
آخرین مهلت تحویل پاکت (الف) به صورت حضوری ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۸/۲۶ به آدرس ذیل می باشد.
متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر به نشانی قزوین- انتهای بلوار نوروزیان پشت صدا و سیما- اداره کل راه و شهرسازی استان قزوین اداره پیمان و رسیدگی مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۸-۳۳۶۵۹۲۷۴ تماس حاصل نمایند.
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۲۴۴
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/بروفاایل تأمین کننده/ مناقصه گر» موجود است.

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ برآورد (بال)	مبلغ تضمین (ریال)	توضیحات
۱	بیماری و آستانه راه های روستایی بوین زهرا	۲۴/۹۰۹/۴۷۸/۹۵۷	۱/۲۴۶/۰۰۰/۰۰۰	فهرست های راه، باند فرودگاه و زیرسازی راه آهن ۹۷
۲	بیماری و آستانه راه های روستایی سروان-نبارک و کونج-نجف آباد	۲۴/۵۶۳/۰۴۷/۸۷۰	۱/۲۲۹/۰۰۰/۰۰۰	فهرست های راه، باند فرودگاه و زیرسازی راه آهن ۹۷
۳	بیماری و آستانه راه های روستایی آستین در باین رمضان یورد و آستین در بالا	۱۴/۳۸۸/۲۷۷/۷۰۸	۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست های راه، باند فرودگاه و زیرسازی راه آهن ۹۷
۴	بیماری و آستانه راه های روستایی سیران-چلمه و جرم-فیقول	۱۸/۱۹۵/۸۶۱/۴۰۷	۹۱۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست های راه، باند فرودگاه و زیرسازی راه آهن ۹۷
۵	بیماری و راه های روستایی اوچ تپه و جوبدر به نغان و کر دانه	۹/۴۸۵/۸۵۱/۹۳۹	۴۷۵/۰۰۰/۰۰۰	فهرست های راه، باند فرودگاه و زیرسازی راه آهن ۹۷

رتبه مورد نیاز: رتبه ۵ رشته راه و ترابری

قابل توجه فرهنگدوستان
از سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات بازدید کنید
بایوسن به سایت فروشگاه اینترنتی
انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.
www.ketabettelaat.com
واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

سی دی روزنامه اطلاعات
فروردین تا مرداد سال ۱۳۹۳
قیمت هر CD ۷۰۰۰۰ ریال

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مشاوران
شماره فراخوان ۹۷/۱۲۶
[نوبت اول]
شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی نسبت به شناسایی مشاوران واجد شرایط برای مشاوره در زمینه مطالعات تولید پراکنده با ارزیابی کیفی اقدام نماید. بدینوسیله از کلیه شرکت های مشاور دارای صلاحیت در رشته توزیع نیرو (حداقل پایه ۳) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی که دارای تخصص و تجربه کافی در این زمینه را دارند دعوت می شود اظهارنامه ارزیابی کیفی خود را به همراه مدارک امتیازآور جهت شرکت در فراخوان ارزیابی ارسال فرمایند.
الف- محل دریافت اسناد فراخوان: قزوین ابتدای خیابان طالقانی حوزه ستادی شرکت توزیع طبقه دوم امور تدارکات
ب- تاریخ دریافت اسناد: ۹۷/۰۸/۱۴ لغایت ۹۷/۰۸/۲۱ ساعت ۸ لغایت ۱۵ (به غیر از ايام تعطیل و روز پنجشنبه)
ج- محل و مهلت تحویل اسناد ارزیابی: قزوین، ابتدای خیابان طالقانی حوزه ستادی شرکت توزیع طبقه همکف دبیرخانه شرکت توزیع برق استان قزوین و مهلت آن تا ساعت ۱۱ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۰۹/۰۶ می باشد.
د- سایر شرایط و الزامات:
۱- شرکت توزیع برق استان قزوین در رد یا قبول هر یک یا تمام اسناد ارزیابی ارائه شده توسط شرکت کنندگان مختار است.
۲- شرکت توزیع برق استان قزوین می تواند تا ۳ سال آینده از نتایج این فراخوان جهت اجرای پروژه های مشابه استفاده نماید.
۳- پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات از شرکت های واجد شرایط جهت خرید خدمات مشاور دعوت بعمل خواهد آمد، بدیهی است ارائه مدارک فوق الذکر هیچگونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در خرید خدمات مشاوره ایجاد نخواهد کرد.
۴- شرکت توزیع برق استان قزوین در رد یا قبول هر یک یا تمام اسناد ارزیابی ارائه شده توسط شرکت کنندگان مختار است.
۵- شرکت توزیع برق استان قزوین در رد یا قبول هر یک یا تمام اسناد ارزیابی ارائه شده توسط شرکت کنندگان مختار است.
۶- پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات از شرکت های واجد شرایط جهت خرید خدمات مشاور دعوت بعمل خواهد آمد، بدیهی است ارائه مدارک فوق الذکر هیچگونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در خرید خدمات مشاوره ایجاد نخواهد کرد.
۷- شرکت توزیع برق استان قزوین در رد یا قبول هر یک یا تمام اسناد ارزیابی ارائه شده توسط شرکت کنندگان مختار است.
۸- این آگهی از طریق شبکه اطلاع رسانی معاملات توانیر به نشانی www.tavanir.org.ir - پایگاه اطلاع رسانی مناقصات و سایت این شرکت به نشانی www.qazvin.co.ir قابل دسترسی می باشد.
۹- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به فرم ارزیابی مندرج است.
دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان قزوین

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
نوبت اول
دستگاه مناقصه گزار: شرکت آب و فاضلاب استان ایلام
موضوع مناقصه: اجرای خط انتقال آب از سد ایلام به شهر ملکشاهی (قطعه سوم)
محل اجرا: شهر ملکشاهی
مدت زمان اجرا: ۱۲ ماه
برآورد اجرای پروژه: ۲۷/۱۳۷/۶۴۱/۳۳۷ ریال (هفتصد و سی و هفت میلیارد و سیصد و سی و هفت هزار و سیصد و سی و هفت تومان)
مبلغ تضمین: ۱/۰۳۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
محل پرداخت: طرح های عمرانی شرکت توزیع برق استان ایلام - مشارکت، اسناد خزانه و ...
آخرین مهلت دریافت اسناد: ۹۷/۰۸/۲۶
آخرین مهلت ارائه پیشنهادها: ۹۷/۰۹/۱۰
زمان گشایی پاکت ها: ۹۷/۰۹/۱۱
محل گشایی پاکت ها: دفتر مدیر عامل شرکت رشته و پایه: حداقل پایه ۵ رشته آب
محل دریافت اسناد و ارائه پیشنهادها: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: www.setadiran.ir (شرکت کنندگان بایستی علاوه بر بارگذاری اسناد و پیشنهادها در سامانه، یک نسخه به صورت فیزیکی از اصل برگ پیشنهاد و قیمت، فرم خوداظهاری، دعوت نامه و آنایز بهانه مهر و امضاء شده به همراه اصل ضمانت نامه و همچنین کپی صلاحیت ایمنی، کپی صلاحیت بیمه کارگری و پرینت سایت ساجار به دفتر حراست شرکت تحویل نمایند)
محل تحویل اسناد و پیشنهادها: ایلام - میدان دفاع مقدس - شرکت آب و فاضلاب استان ایلام - دفتر حراست
«ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد»
دستگاه نظارت: مهندسین مشاور ری آب تلفن تماس: ۰۲۱-۸۳۰۹۰۲۱
ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت زیر مراجعه فرمایید:
<http://iets.mporg.ir/>
روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان ایلام

اجاره ییلبورد
چهار دستگاه ییلبورد به ابعاد ۶۰ و ۳۰ متر مربع در ضلع شمالی بزرگراه حقانی روبروی ایستگاه مترو و اجاره داده می شود.
متقاضیان می توانند با شماره های ۶۱ و ۵۹ و ۲۹۹۹۲۲۹۹ تماس حاصل فرمایند.

آگهی مزایده عمومی
نوبت دوم
اسلام سازمان مزایده گزارد: پشتیبانی منطقه یکم اقامت توری دریاچه رامهردی از رتشی جمهوری اسلامی ایران
۲- آدرس دستگاه مزایده گزارد: بندر عباس-بلوار شکوه شهید باهنر-سررویی ناوگان -پشتیبانی منطقه یکم نداجا- تلفن: ۷۲۳۲۵۶۴۲۳
۳- موضوع مزایده: فروش اقامت اسقاط و خودروبی
۴- باطری مستعمل نیمه سنگین صنعتی و خودروبی
۵- اقامت مزایده خرابی
۶- اقامت اسقاط مغناطیسی
۷- اقامت اسقاط مهندسی
۸- اقامت اسقاط تفریحی
۹- ضایعات فلزی
۱۰- بیشه خالی ۲۲۰ هکتاری
۱۱- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده: از کلیه ضمیمه های بانکی و فایض ریز نقدی به مبلغ ۱۰/۱۰۰ قیمت پیشنهادی در حساب شماره ۰۴/۱۵۱۵۷۵۴۵۸۰۰۴ نزد بانک سپه به نام سوره پیمانکاران یکم نداجا - تلفن: ۷۲۳۲۵۶۴۲۳
۱۲- مهلت دریافت اسناد می باشد.
۱۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۳۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۳۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۳۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۳۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۳۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۳۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۳۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۳۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۳۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۳۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۴۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۴۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۴۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۴۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۴۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۴۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۴۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۴۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۴۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۴۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۵۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۵۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۵۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۵۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۵۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۵۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۵۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۵۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۵۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۵۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۶۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۶۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۶۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۶۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۶۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۶۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۶۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۶۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۶۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۶۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۷۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۷۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۷۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۷۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۷۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۷۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۷۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۷۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۷۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۷۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۸۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۸۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۸۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۸۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۸۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۸۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۸۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۸۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۸۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۸۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۹۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۹۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۹۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۹۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۹۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۹۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۹۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۹۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۹۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۹۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۰۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۰۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۰۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۰۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۰۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۰۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۰۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۰۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۰۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۰۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۱۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۱۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۱۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۱۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۱۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۱۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۱۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۱۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۱۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۱۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۲۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۲۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۲۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۲۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۲۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۲۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۲۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۲۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۲۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۲۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۳۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۳۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۳۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۳۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۳۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۳۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۳۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۳۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۳۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۳۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۴۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۴۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۴۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۴۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۴۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۴۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۴۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۴۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۴۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۴۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۵۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۵۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۵۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۵۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۵۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۵۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۵۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۵۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۵۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۵۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۶۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۶۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۶۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۶۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۶۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۶۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۶۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۶۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۶۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۶۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۷۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۷۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۷۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۷۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۷۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۷۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۷۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۷۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۷۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۷۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۸۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۸۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۸۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۸۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۸۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۸۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۸۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۸۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۸۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۸۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۹۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۹۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۹۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۹۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۹۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۹۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۹۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۹۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۹۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۱۹۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۰۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۰۱- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۰۲- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۰۳- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۰۴- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۰۵- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۰۶- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۰۷- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۰۸- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۰۹- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۱۰- مهلت تحویل اسناد: ۱۳۹۷/۸/۲۶
۲۱۱- مهلت تحویل اسناد:

گنج‌گاہ آفری‌هنگی

نمایش «کلفت ها» به نویسندگی «ژان ژنه» و کارگردانی علی اکبر

عزیزان پنجشنبه ۹ آبان در مرکز تئاتر مولوی اجرای خود را آغاز کرد. به گزارش روابط عمومی مرکز تئاتر مولوی،علیرضا کیمش، مرتضی حسین زاده و کتایون ساسلکی در نمایش «کلفت ها» به ایفای نقش می پردازند.

علی اکبر عزیزاد از اساتید فعال و نوگرای تئاتر دانشگاهی بوده و سسال ها به عنوان عضو هیأت علمی گروه تئاتر دانشکده سینما تئاتر فعالیت دارد.

علامه‌مندان برای دیدن نمایش «کلفت هـا» که هر روز به جز شنبه ها در ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه به صحنه می رود، می‌توانند به مرکز تئاتر مولوی دانشگاه تهران به نشانی خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر جنب، باشگاه دانشجویان، مرکز تئاتر مولوی مراجعه کنند.

طراحی های میلاد زینلی در گالری سیحون

«بدهاگی» عنوان سومین نمایشگاه انفرادی میلاد زینلی است که از ۱۸ تا ۳۰ آبان در گالری سیحون برپا خواهد شد. به گزارش روابط عمومی این نمایشگاه، میلاد زینلی گفت: این مجموعه دربرگیرنده ۲۷ طراحی در ابعاد کوچک است که با نور سوان سفید و سیاه روی کاغذ اجرا شده است. برخی تصاویر می کنند این طراحی ها پیش تولید خلق مجسمه هستند.

میلاد زینلی متولد ۱۳۶۵ تهران و فارغ التحصیل هنرستان هنرهای زیبای پسران و فارغ التحصیل از دانشگاه موسیقی است. نمایشگاه میلاد زینلی از ۱۸ تا ۳۰ آبان در گالری سیحون خیابان وزرا، کوچه چهارم، شماره ۱۱ میزبان علاقه مندان خواهد بود.

اجرای پایان نامه بر زبیده دانشجوی دانشگاه تهران

در تئاتر مولوی

نمایش «جان گابریل بورکمان» نوشته هنریک ایبسن» به کارگردانی سعید کریمی پنج شنبه ۱۰ آبان در مرکز تئاتر مولوی اجرای خود را آغاز کرد.

به گزارش روابط عمومی مرکز تئاتر مولوی، امیرحسین سرداریان، شادی شاه علی، فاتره امیری، ابوالفضل سلحشور، مبین سپاس زاده، مریم حاجی زاده، معصومه دهقان نژاد، نگار نقش نژاد، علی رجایی، حسین جعفریان، مجید کشاورز، محسن صادقی، سعید بیات، پرهام عاروان، پویان مهربان، پوراد شعبانی و شهاب صالحی در نمایش «جان گابریل بورکمان» به ایفای نقش می پردازند.

سعید کریمی دانشجوی فارغ التحصیل کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشگاه هنرهای نمایشی دانشگاه تهران است و نمایش «جان گابریل بورکمان» پروژه عملی پایان نامه وی است که پیش از این توسط اساتید دانشگاه تهران، به عنوان اثر برگزیده به این مرکز معرفی شده بود. علامه‌مندان برای دیدن نمایش «جان گابریل بورکمان» که هر روز به جز شنبه ها در ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه به صحنه می رود، می‌توانند به مرکز تئاتر مولوی دانشگاه تهران به نشانی خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، جنب باشگاه دانشجویان، مرکز تئاتر مولوی مراجعه کنند.

رومنایلی از کتاب ما و جهان اسامیبری در کتابخانه ملی

مراسم رونمایی از کتاب ما و جهان اسامیبری برگزار می‌شود. به گزارش ایثنا، مراسم رونمایی از کتاب ما و جهان اسامیبری در اندیشهگاه فرهنگی کتابخانه ملی ایران روز دوشنبه ساعت چهار بعدازظهر برپا خواهد بود.

ابوالقاسم اسماعیل‌پور، یونس تراکمه و یاربد گلشیری از سخنرانان این مراسم خواهند بود.

کتاب ما و جهان اسامیبری حاصل گفت‌وگوی هوشنگ گلشیری با مهرداد بهار است که به همت یاربد گلشیری انتشارات نیلوفر آن را به چاپ رسانده است.

ارکستر «سرزمین خورشید» در تالار رودکی اجرا می کند

ارکستر «سرزمین خورشید» به رهبری عباس عامری در تالار رودکی اجرا می کند.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، ارکستر «سرزمین خورشید» به رهبری عباس عامری و خوانندگی سیامک صابانی سومین کنسرت رسمی خود را در ۱۲۸آبان ماه ساعت ۲۰:۳۰ در تالار رودکی به روی صحنه می‌برد.

در ایسن اجرا تعدادی از قطعات سولیست ویولن در این کنسرت حضور دارند.

دیگر هنرمندان ارکستر امید همدانی (ویولنسل)، سینا کلوت(ویولا)، آیسنا رازمند(فلوت ریکورد)، علی واقف(پیانو)، کوروش مودی راد(گیتار)، دانیال عبدالحمیدی(فلوت)، سحر شاطری و عرفان رحیمی (سکشن کوبه ای) به همراه ارکستر بزرگ زهی و سکنن خردسالان سرزمین خورشیدمیزبان هنرمندان خود خواهند بود. کنسرت سرزمین خورشید در تاریخ ۱۲۸آبان ماه، ساعت ۲۰:۳۰در تالار رودکی برگزار می‌شود.

معرفی نامزدهای ایرانی جایزه «اندرسن»

فرهاد حسن‌زاده و فرید شفیعی نامزدهای ایرانی جایزه «هانس کریستین اندرسن» (نوبل کوچک) شدند.

به گزارش ایسنا، شورای کتاب کودک اعلام کرد پس از ماه‌ها بررسی و مشورت، در نهایت فرشید شفیعی را در بخش پندروگری و فرهاد حسن‌زاده را در بخش نویسندگی (برای بار دوم) به‌عنوان نامزدهای ایرانی جایزه جهانی «هانس کریستین اندرسن» ۲۰۲۰ به دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان IBBY می‌کند. جایزه «هانس کریستین اندرسن» (نوبل ادبیات کودکان) هر دو سال یکبار به مجموعه آثار یک نویسنده و یک تصویرگر، برای یک عمر فعالیت حرفه‌ای در حوزه ادبیات کودک، که توسط دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان IBBY اهدا می‌شود. از معیارهای انتخاب، تداوم در تولید ادبیات کودک، خلق آثار بدیع، اصیل و هنرمندانه و داشتن سهمی یادگار در پیشبرد ادبیات کودک جهانی است.

«ردیف میرزا عبدالله برای تازه روانه بازار شد

«ردیف میرزا عبدالله برای تازه» براساس اجرای نوری‌علی‌خان برومند توسط نشر ماهور منتشر شد.

به گزارش ایثنا، «ردیف میرزا عبدالله برای تاز» براساس اجرای نوری‌علی‌خان برومند مشتمل بر دستگاه شور و معلقات با نت‌نگاری، تجزیه و تحلیل حسین مهرانی توسط موسسه فرهنگی هنری ماهور و دسترس مخاطبان قرار گرفت.

در یادداشت حسین مهرانی برای این کتاب آمده است:

این کتاب دارای دو بخش است: در بخش اول به نظریات و تئوری مؤلف در زمینه‌های مختلف ملای و تجزیه و تحلیل پرداخته شده است. بخش دوم شامل نت‌نگاری و تجزیه و تحلیل گوشه‌های ردیف است که در آن به نگارش قیاس رنیم، علامت سرکلید و متغیرها در متن گوشه‌ها، سرعت قطعات ضربی و دینامیک (شدت و ضعیف جمله)، آگوتیک (شامل تند و کند شدن جمله‌ها در متن گوشه‌ها)، تأکیدها (آکسان‌ها)، جمله‌بندی‌ها و دسته‌بندی‌ها و همچنین نگارش دقیق مضارب‌ها و الگشت‌گذاری‌ها، که معرف استیل نوآرند هستند، پرداخته شده است. نگارش دقیق تکنیک‌های مضربی شامل ذراب، شلال، سینه‌مال، ریزها و غیره از اهداف این کتاب است.

استقبال گرم از دو فیلم مجموعه هنرمندانه چهره های ایرانی در خانه هنرندان



جمعه یازدهم آبان، اولین آرای دو فیلم مکتب سقاخانه به کارگردانی امیر حسین بهبهانی و فیلم گل‌دونه، مشن «رحیم‌صغرا» و دیگران به کارگردانی ماهیون امامی در خانه هنرندان با استقبال توالی، شد.

در این آرا که با حضور تدبیس ماهی، پیمان جعفری، هادی آفریده و سیامک دل زرنه و عوامل فیلم ها و کارگردان های فیلم برگزار شد. استقبال بسیار خوبی از برنامه شد و همه بلیت های این دو فیلم به فروش رفت. فیلم مستند «مکتب سقاخانه به روایت پرویز تالولی» به زندگی و آثار مجسمه ساز معاصر ایران می‌پردازد و فیلم گل‌دونه، مشن «رحیم‌صغرا و دیگران، فعالیت‌های تئاتری اسامیعلی خلیج را در تیر رس دوربین خود قرار داده است. دو فیلم سه‌ساعی ۱۳۷ در ۵۷ تا مدت ده مسال در کارگاه نمایش، به نویسندگی و کارگردانی تئاتر پرداخت.

اخبار داخلی

دکتر اشرف بروجردی، رئیس کتابخانه ملی در مراسم روز جهانی میراث دیداری و شنیداری :

صداوسیمآ آرشیوش را به اشتراک بگذارد



در حوزه میراث دیداری و شنیداری باید در کشور رصد و پایش‌ریزی شوند.

همچنین در این برنامه از بیژن کامکار که ناشی در ۱۲ آلبوم چاووش نامه ثبت شده است تقدیر شد.

ایران در میراث مستند پیشروست

دیپرکل کمسیون ملی یونسکو معتقد است:باوروی کار آمدن عکاسی، عکسین مهم‌ترین میراث دیداری و شنیداری جامع بشری‌شد و در کنار آن فیلم‌های مستند توانستند مهم‌ترین نقش را در این زمینه داشته باشند.

به گزارش ایسنا، حجت‌الله ایوبی که شنبه، ۱۲ آبان در آئین بزرگداشت روز جهانی میراث دیداری و شنیداری در سالن نمایش‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران صحبت می‌کرد، گفت: توجهی که امروز به میراث دیداری

و شنیداری می‌شود نشان می‌دهد سهم درخشان ما در این حوزه مورد توجه است.

او با بیان این‌که در دوره‌ای بار تصویر به عنوان یک رسانه را نقاشی به دوش می‌کشید، افزود: لوئی چپاردیم با ایجاد نگارخانه‌ای در آن اثر را به عنوان یک رسانه به رسمیت بخشید، اما با خلق عکاسی، این هنر



جای نقاشی را گرفت و در نهایت در ۱۹۸۲ وزیر فرهنگ فرانسه عکاسان را هنرمند نامید تا امروز که در فضای مجازی عکس یک رسانه نامیده می‌شود.

وی با تأکید بر این‌که امروز در فضای مجازی عکس یک رسانه است، ادامه داد: معتقد هستم اصلی در دنیا جنگ تصویر است. کشورهایی که بتوانند تصویر بهتری نشان دهند موفق‌ترند. امروز با یک میراث گوناگون، مواجهیم،

پس باید فیلم را هنر مدرن تعبیر کرد و گفت: چنین هنری را در کشورمان داریم که تا امروز بخشی از آن حفظ شده، بخره در معرض خطر است و بخشی اصلا

فرهنگ آن حفظ و نگهداری نمی‌کند. این اسناد تاریخ و میراث بشریت هستند، در واقع مانند آن است که بخواهیم آن را عرضه کنیم. رسالت سازمان اسناد این است که همه آنچه که داشته و دارد را به بهترین وجه نگهداری کند تا افرادی که تمایل دارند بداندند و از داشته‌هایشان بهره ببرند، از آنها استفاده مناسب کنند و با انجام تحقیقات و مطالعات

توزیاری آنها ذهنی آثار مضائق شود.

او همچنین خطاب به دستگاه‌های مختلف که چنین اسنادهایی در اختیار دارند، اظهار کرد: اگر نهادهای دارای تعامل می‌توانند اسنادهای خود را برای حفظ میراث دیداری و شنیداری به اشتراک بگذارند، این کار را انجام دهند، در این صورت سازمان اسناد و کتابخانه ملی می‌تواند با اشتراک گذاشتن این اسناد در معرفی آنها کمک کند.

لژوم رصد و پایش‌ریزی رشته‌های تحصیلی میراث دیداری و شنیداری

سپیده کبییری، مدیر مرکزی آرشیو صداوسیمآ نیز در صحبت‌هایی در این آئین گفت: منابع دیداری و شنیداری بخشی از حافظه ملت‌هاست و بخشی از میراث مستند یک فرهنگ آن حفظ و نگهداری نمی‌کند.

او با بیان این‌که هر انسان برای یادآوری خاطرات نیاز به عکس و اسنادند دارد، افزود: یک فرهنگ نیز برای مردم ضرورت دارد که بتواند نیاز به مرور آرشیو‌ها دارد، بنابراین اعلام می‌کنم که سازمان اسناد و کتابخانه ملی می‌تواند با اشتراک تا این میراث با بهترین کیفیت و بالاترین روش استاندارد ثبت و جهانی شود.

وی با تأکید بر لزوم داشتن یک روند آموزش مداوم از پایه و اساس با هدف شکل‌گیری آن در نسل‌های بعدی اظهار کرد: بهتر است رشته‌های تحصیلی آرشیودار

رتبه دانشگاه‌های ایرانی در ۲۲ رشته موضوعی اعلام شد

موسسه یو اس نیوز در آخرین

رتبه بندی خود دانشگاه های برتر جهان نامگذاری می شوند. ایران در ۲۲ رشته موضوعی نامعریف کرد.

جعفر مهادر در گفتگو با مهر گفت: دانشگاه های آمریکا انگلستان در راس برترین دانشگاه های جهان قرار دارند. سه دانشگاه آمریکا شامل هاروارد، آن آی تی و استنفورد به ترتیب رتبه های اول تا سوم را کسب کرده اند.

وی اظهار داشت: دانشگاه های برتر ایران به ترتیب تهران، آزاد اسلامی، صنعتی شریف، صنعتی اصفهان، صنعتی امیرکبیر، علوم پزشکی تهران، تربیت مدرس، علم، صنعت ایران، فردوسی مشهد و تبریز، نوشیروانی بابل، علوم پزشکی

۶۲ دانشگاه برتر از بقیه کشورهای جهان نامگذاری می شوند. تهران، صنعتی شریف، مشهد، علوم پزشکی شهید بهشتی، اصفهان، علوم پزشکی ایران، تهران، رازی، علوم پزشکی اصفهان، گیلان، علوم پزشکی تبریز و شهید باهنر کرمان هستند.

وی گفت: براین اساس در رشته کشاورزی به ترتیب دانشگاه های تهران، آزاد اسلامی، تربیت مدرس، صنعتی اصفهان برتر رتبه اند.

استاد علم اطلاعات و دانش شناسی دانشگاه شیراز افزود: در رشته پیولوژی و بیوشیمی دانشگاه تهران در رتبه برتر قرار دارد.

مهادر عنوان کرد: در رشته شیمی به ترتیب دانشگاه های آزاد اسلامی، تهران، صنعتی شریف و صنعتی امیرکبیر حائز رتبه

نیز در جلسه ۲۰ مه به تصویب رسید و به این ترتیب در دوجلسه اسانسه سازمان سپاه به طور کامل تصویب شد و به این معناست که سازمان سپاه احیا خواهد شد.

وی افزود: اکنون منتظر طی روند ابلاغ اسانسه هستیم که باید از سوی رئیس جمهور به وزیر آموزش و پرورش و از سوی وزیر به ما انجام شود.

افزایش وام مسکن اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها معاون اداری، مالی و مدیریت منابع و وزارت علوم گفت: وام مسکن اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها به مبلغ دو میلیارد و پانصد میلیون ریال افزایش یافت.

به گزارش ایسنا، دکتر محمد تقی نظریور گفت: به درخواست وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و با تأیید شورای پول و اعتبار، تسهیلات خرید و ساخت مسکن اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی از مبلغ یک میلیارد ریال به مبلغ دو میلیارد و پانصد میلیون ریال افزایش یافت.

ممنوعیت برگزاری دوره کوتاه مدت توسط موسسات آموزش آزاد به گزارش مهر، وزارت علوم اعلام کرد: تنها موسسات مجاز می‌توانند دوره های کوتاه مدت را برگزار کنند که گذراندن این دوره ها منجر به صدور گواهینامه می‌شود. گواهینامه های صادر شده به عنوان مقطع تحصیلی محسوب نمی‌شوند.

وزیر آموزش و پرورش به مناسبت فرارسیدن یوم‌الله ۱۳۳ آبان روز دانش آموز و روز ملی مبارزه با مناسبت جهانی پیام داد کرد. به گزارش ایسنا، در بخشی از پیام سید محمد بطحایی آمده است، ۱۳ آبان روز تجلی هر چه بیشتر غیرت انقلابی و طین‌انداز شعار کوبنده و ادب‌انگیزی «ریگ بر آمریکاست» و اسامیل در پاسخ به سخنان شیخ و اهانت‌آمیز رئیس‌جمهور آمریکا، با شعار «هیبات مثالذله» حقانیت مردم ایران اسلامی را فریادخواهیم کشید و با اعلام پیام اقتدار ایران، محاسبات دشمنان را درهم خواهیم شکست. زیرا آمریکا را همچنان شیطان بزرگ

واصلی‌ترین دشمن خود و جامعه بشری می‌دانیم. از شما عزیزان دعوت می‌کنم با درک شرایط کنونی کشور و اتحاد و یکدلی با اقتضای مختلف مردم پیدار و موقعیت‌شناسی در برابر کشور عزیزمان ضمن حضور پرشروط خود در این همایش ملی، با تعیبت از رهنمودهای روشنگرانه مقام معظم رهبری مدظله‌العالی سیاست‌های زنده‌خوانی استکبار جهانی را در محکوم بند و بار دیگر با آرمان‌های بلند امام راحل (ره) و شهیدای گرانقدر انقلاب اسلامی تجدید میثاق نمایم.

پرواز سازمان سپاه تا سال آینده رئیس مرکز ملی برای احیای اسنادهای درخشان و باشگاه دانش پژوهان جوان با اشاره به تصویب کامل اسانسه سازمان ملی پرورش اسنادهای درخشان گفت: خوش بین هستیم باعل سازمان سپاه احیا شود. فاطمه مهاجرانی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: بخشی از اسانسه سازمان قبل از سفر رئیس جمهور به نیویورک تصویب شده بود و مابقی

عکس‌ها

یکشنبه ۱۳ آبان ۱۳۹۷ - ۲۵ صفر ۱۴۴۰ - ۴ نوامبر ۲۰۱۸ - سال نو د سوم - شماره ۲۷۱۳۹

دکتر اشرف بروجردی، رئیس کتابخانه ملی در مراسم روز جهانی میراث دیداری و شنیداری :

دیداری و شنیداری را در قالب عکس و فیلم به وجود آورده‌اند. عباسی ادامه داد: در چند دهه بعد اگر بخواهیم فکر کنیم با جامعه شبکه‌ای‌شده و روی موبایل مواجه هستیم که مردم تولیدات زیادی توسط آن انجام می‌دهند، گفت: این شرایط را باید بررسی کرد که تولید سینماگران حرفه‌ای چطور می‌تواند از فرهنگ در حال حرکت حرف بزند. سازمان‌های فرهنگی فکر می‌کنند برای چند دهه بعد فرهنگ‌های در تلاطم چه توصیه‌هایی برای حفظ میراث فرهنگی خواهند داشت.

برای نخستین بار در دهه «۵۰ چاووش» را در کشور راه انداختیم

بیژن کامکار، نوازنده نیز که مجموعه موسیقایی چاووش را مدیریت می‌کند و تاکنون نمایش در ۱۲ آلبوم چاووش با مدیریت می‌کند و میراث دیداری و شنیداری از هنرهای استست که می‌توان آرا را در زمره برنامه‌های دیداری و شنیداری ایران ثبت کرد.

ایوبی افزود: ما در ایران مدرن‌ترین هنرها را داریم و اسم چاووش است به دلیل وجود پهلوپالان عرصه موسیقی این نکته توجه کنیم که هر هنری چه شعر و ادبیات و چه جزء پیشروترین‌ها در دنیا هستیم. از سوی دیگر باید به در خانواده کامکارها با حضور شیرجیان زده شده احساس کردیم در آن زمان موسیقی ایرانی راه خطا را می‌برد.

یک موسیقی که کاملاً عامی و ایرانی بود اما از ابزارآلات غربی استفاده می‌کرد. بنابراین با ایجاد یک گروه موسیقی چاووش فعالیت‌مان را آغاز کردیم. در آن زمان فقط رادیو چاووشی تولید می‌کرد. هدف ما بازسازی آثار و موسیقی ایرانی بود.

در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می‌فهمیم که در میراث دیداری و شنیداری یک مجموعه فرهنگی وجود دارد که بی‌طرفانه جمع‌آوری می‌شود و حافظه تاریخی ما را نگه می‌دارد. در واقع ما حافظه عکاسی را داریم. جامعه‌شناس نیز در سخنانی اظهار کرد: در تقایب بین نقاشی و تصویر فاصله واقعیت و تصویر را به راحتی می

شرکت توزیع برق شمال استان کرمان

دستگاه برتوشد

کرمان – خبرنگار اطلاعات: شرکت توزیع برق شمال استان

کرمان در بیستمین جشنواره شهید رجایی این استان دستگاه برتر شناخته شد.

بر اساس ارزیابی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان کرمان این شرکت بین ۵۰ دستگاه اجرایی استان موفق به کسب رتبه برتر شد.

توسعه پاینده ولی قفیه در استان ونیز سرپرست استانداری کرمان در

آیینی با اهدافی لوح تقدیر و تندیس از این شرکت قدر دانی به عمل آمد.

مانور بزرگ اصلاح شبکه‌های توزیع برق
مانور بزرگ اصلاح شبکه‌های توزیع برق به منظور حفظ آمادگی در مواقع اضطراری و مقابله با بحران در منطقه کوهپایه شهرستان کرمان اجرا شد.

مدیرتوزیع برق شمال شهرستان کرمان گفت: این مانوربرای نخستین بار درزیمه نخست اسمال به همت مدیریت اموربرق شرق کرمان برگزارشد.

به گفته سید محمدجواد جهادی حسینی اهداف برگزاری این مانورها کاهش زمان خاموشی برای اصلاح شبکه و همچنین آشنایی نیروهای دیگر با روش‌های اصلاح شبکه است که درآن مانور برگزار می‌شود.

وی همچنین با اشاره به استفاده غیرمجاز برخی مشترکین از تاسیسات شبکه برق گفت: استفاده غیرمجاز از شبکه توزیع برق موجب افزایش تلفات، افت ولتاژ و آسیب به تاسیسات شبکه برق می‌شود.

لژوم‌راه اندازی دانشگاه فرهنگیان در کاشمر

کاشمر –خبرنگاراطلاعات: نماینده مردم کاشمر، بردسکن، خلیل آباد و کوهسرخ در مجلس شورای اسلامی در دیدار با رئیس‌دانشگاه فرهنگیان، بر راه اندازی این دانشگاه در کاشمر تاکید کرد.

دکتر بنیادی، با اشاره به فعالیت‌های مراکز تربیت معلم دخترانه شهید مدرس و پسرانه برادران طباطبایی علی ساهای ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۵ در کاشمر و وجود دیگر دانشگاه‌هایی که در حال حاضر می‌توان از توانمندی هیات‌های علمی آنها بهره برد، خواستار تخصیص سهمیه کنکور دانشگاه فرهنگیان برای داوطلبان در حوزه مرکزی کاشمر شد و دکتر ختخیر، رئیس دانشگاه فرهنگیان نیز برای مساعدت در این مورد اعلام آمادگی کرد.

سخنگوی مجمع دانش آموختگان دانشگاه فرهنگیان کاشمر گفت: تاسیس دانشگاه فرهنگیان در منطقه «تشریز» خراسان رضوی می‌تواند پای بسیاری از صاحب نظران حوزه‌های علوم انسانی و تربیتی را به آنجا باز کند و سبب پویایی و تحرکی ارزشمند در سطح دانشگاه‌ها شود.

مهندس کسرافتی افزود: با توجه به اینکه در حال حاضر علاوه بر

مشهد فقط در ۳ شهر استان خراسان رضوی دانشگاه فرهنگیان وجود

دارد، تاسیس این دانشگاه در کاشمر می‌تواند این شهر را هم ردیف

سایر شهرهای دانشگاهی قرار دهد و اعتبارات مناسبی را برای کاشمر

جذب کند.

هم اندیشی معاونان شهری شهرداری‌های استان خراسان رضوی

سبزوار – خبرنگار اطلاعات: نشست گروه خدمات شهری استانداری خراسان رضوی در نشست که در سالن جلسات شهرداری سبزوار برگزار شد،گفت: ۱۵ایستگاه جدید آتش نشانی با اعتبار ۹۰میلیاردریال سال گذشته در استان احداث شد.

سید مهدی سالم در سومین نشست هم اندیشی معاونان خدمات شهری شهرداری‌های استان خراسان رضوی که با حضور ۲۰ شهر استان برگزارشدافزود: یکی از معضلات شهرداریهای استان خراسان رضوی، محیط زیست و مدیریت پسماند است که البته در شهرهای استان محل‌های برای دفن زباله وجود دارد، داریم و روزانه حدود ۳هزار تن زباله در استان دفن می‌شود که این مقدار ۱۷۰۰ تا ۲هزار تن مربوط به مشهداست.

وی اظهار داشت: از سال ۹۴ برنامه‌ریزی کردیم که در شهرهای استان مطالعاتی برای مدیریت پسماند داشته باشیم، در این رابطه خراسان رضوی به ۱۵ منطقه تقسیم و وظایف جامع طرح‌های مدیریت و پسماند در شهرداری‌های استان انجام شده است.

سالم گفت: یکی از معضلات شهرها تعدد محل‌های دفن زباله بدون مجوز بود که برنامه ریزی انجام شده از ۹۶ تا ۱۵۲ محل کاهش یافت و در همین زمینه حدود ۲۰میلیاردریال برای برای شهرداری‌ها تصویب شد.

همدان – خبرنگار اطلاعات:

رئیس اداره تنظیم بازار و توسعه بازرگانی سازمان جهادکشاورزی استان همدان از صادرات ۱۲۷ هزار ۷۸۵ تنی محصولات کشاورزی خیر داد و گفت: در ۶ ماهه نخست امسال ۱۲۷ هزار و ۷۸۵ تن محصول کشاورزی به ارزش ۱۱۱/۶ میلیون دلار از استان همدان صادر شده است.

مهدی نجفیان از جوامع خبرنگاران، اظهار کرد: سبب زمینی، کمشش، خشکیبار، لپیتات، سیر، مرغ، گیاهان دارویی، گوجه‌فروگی و محصولات صنایع تبدیلی عمده اقلام صادراتی استان همدان بوده است.

وی با بیان این که در ۶ ماه نخست سال گذشته ۱۱۸ هزارو ۷۱۴ تن محصول کشاورزی از استان همدان صادر شده بود، افزود: تعداد اقلام صادراتی در ۶ ماهه امسال افزایش یافته اما از نظر ارزش دلاری ۲۵درصد کاهش یافته ضمن اینکه در سال ۷۴ در مجموع ۲۹۱ هزار و ۲۲۹ تن محصول به ارزش ۳۰۰میلیون دلار از استان همدان صادر شده است.

رئیس اداره تنظیم بازار و توسعه بازرگانی سازمان جهادکشاورزی استان همدان تاکیدکرد: صادرات به

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: کارخانه

پسماند گلپایگان ساخته شده و برای بهره‌برداری از آن به حدود۵میلیارد تومان اعتبار دیگر نیاز است.

فرماندار گلپایگان در نخستین توررسانهای خبرنگاران استان اصفهان به شهرستان در گلپایگان و در نزدیکی پارک جنگلی دفن می‌نشود و این مساله از مشکلات این شهرستان است.افزود: به رغم مشکلات و مقاومت، فرمانداری گلپایگان بـرای تغییر مکان دفن زباله‌ها واردی کرد. حسین یارمحمدیان افزود: زباله‌های این شهرستان از این پس در دشت شمال که اکنون به شوره را تبدیل شده است، دفن می‌شود و مساله دفن زباله‌های گلپایگان حل خواهد شد. او گفت: دشت شمال در سمت گلشهر قرار دارد و اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان نیز این منطقه را برای دفن زباله اتان دیده است.به گفته وی، موضوع فرهنگساز جلدسازی زباله‌ها از مبدا در این شهرستان برنامه‌ریزی شده و آموزش‌های آن در حال اجراست.

وی در ادامه با بیان اینکه سند طرح جامع شهر گلپایگان در قالب سند بافرآینبی شهری برای ایجاد یافت فرسوده آماده و به اداره کل راه و شهرسازی استان ارسال شده است اضافه کرد: شهرداری‌های شهرهای گلشهر و گلرود این شهرها را به شه‌اند تا سند جامع شهرهای آنها و آماده و به

اداره کل راه و شهرسازی استان ارسال کنند.

یارمحمدیان با اشاره به اینکه برخی از اداره‌های این شهرستان از تعهدات خود در ایجاد اشتغال جلو و بعضی عقب‌تر هستند،

فرماندار گلپایگان گلپایگان خواست تلاش کنند تا آذر امسال این شهرستان در حوزه اشتغال، کارورزی و مشوق‌های بیمه‌ای جزو ۵ شهرستان برتر استان باشد. او در ادامه با بیان اینکه طرح (سه شنبه‌های بدون خودرو) در شهرستان گلپایگان نیز اجرا شده است، از مسئولان دستگاه‌های اجرایی شهرستان خواست حداقل روزه‌های سه شنبه برای رفتن به اداره، از خودرو شخصی استفاده نکنند.

ویبرهنه‌اندکردنفرهنگدوچرخه‌سواروی

در گلپایگان بـرای آقایان تاکید کرد و گفت: آمادگی برای این کار وجود دارد و برخی جشنواره بزرگ فرهنگی – ورزشی با مشارکت تیم‌های اداره‌های دولتی و خصوصی در شهرستان گلپایگان برای نخستین بار در کشور خیر داد و گفت: این جشنواره زمستان امسال یا اوایل پایا آینده برگزار خواهد شد. فرماندار گلپاگان، برگزاری جشنواره بوم گردی‌در این شهرستان و اجرای یک برنامه فرهنگی در شهرهای روم گردی و همچنین کنواندش چهره‌های شاخص شهرستان گلپایگان برای معرفی آنها را از برنامه‌های این شهرستان اعلام کرد.

اخبار شهرستانها

صادرات محصولات کشاورزی از همدان



کرد: برخی از کالاها از سایر نقاط تهیه و از همدان صادر می‌شود. نجفیان ادامه داد: سبب زمینی ۴۵ درصد سهم وزنی صادرات از استان را به خود اختصاص داده است. از نظر ارزش دلاری با ۱۱/۳ درصد سهم بر در رتبه چهارم صادرات بازرگانی سازمان جهادکشاورزی استان همدان با بیان اینکه ۱ درصد از

کل وزن صادرات استان به خشکیبار اختصاص داشته است، اضافه‌کرد: خشکیبار از نظر ارزش دلاری ۷۸/۹ درصداز ارزش صادرات را تشکیل می‌دهد و رتبه یکم صادرات است. وی با اشاره به کشورهای هدف صادرات محصولات کشاورزی استان همدان، گفت: سبب زمینی استان به کشورهای افغانستان، عراق،

اردن و صادرات استان به خشکیبار اختصاص داشته است، اضافه‌کرد: خشکیبار از نظر ارزش دلاری ۷۸/۹ درصداز ارزش صادرات را تشکیل می‌دهد و رتبه یکم صادرات است. وی با اشاره به کشورهای هدف صادرات محصولات کشاورزی استان همدان، گفت: سبب زمینی استان به کشورهای افغانستان، عراق،

بهره‌برداری از کارخانه پسماند گلپایگان در انتظار تخصیص اعتبار

اداره کل راه و شهرسازی استان ارسال کنند.

یارمحمدیان با اشاره به اینکه برخی از اداره‌های این شهرستان از تعهدات خود در ایجاد اشتغال جلو و بعضی عقب‌تر هستند،

فرماندار گلپایگان در نخستین توررسانهای خبرنگاران استان اصفهان به شهرستان در گلپایگان و در نزدیکی پارک جنگلی دفن می‌نشود و این مساله از مشکلات این شهرستان است.افزود: به رغم مشکلات و مقاومت، فرمانداری گلپایگان بـرای تغییر مکان دفن زباله‌ها واردی کرد. حسین یارمحمدیان افزود: زباله‌های این شهرستان از این پس در دشت شمال که اکنون به شوره را تبدیل شده است، دفن می‌شود و مساله دفن زباله‌های گلپایگان حل خواهد شد. او گفت: دشت شمال در سمت گلشهر قرار دارد و اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان نیز این منطقه را برای دفن زباله اتان دیده است.به گفته وی، موضوع فرهنگساز جلدسازی زباله‌ها از مبدا در این شهرستان برنامه‌ریزی شده و آموزش‌های آن در حال اجراست.

وی در ادامه با بیان اینکه سند طرح جامع شهر گلپایگان در قالب سند بافرآینبی شهری برای ایجاد یافت فرسوده آماده و به اداره کل راه و شهرسازی استان ارسال شده است اضافه کرد: شهرداری‌های شهرهای گلشهر و گلرود این شهرها را به شه‌اند تا سند جامع شهرهای آنها و آماده و به

مشکلات روستای وا‌شان

بخشدار مرکزی گلپایگان نیز در پاسخ به این پرسش که در ۲۵هزار اصله درخت گردو روستای وا‌شان چند سالی است کثرت افت کرد خراط شده و به گفته مسئولان این روستا، جهاد کشاورزی فقط به برگزاری یک کلاس آموزشی بسنده کرده است و چرا برای این مشکل باغداران تصمیمی گرفته نمی‌شود؟ گفت: پس از بازدیدهای میدانی، کارشناسان جهاد کشاورزی اعلام کردند که یکی از علل ابتلای درختان گردو این روستا به آفت مگس خراط، عدم بافادری مناسب است. حسین خطیبی افزود: کارشناسان جهاد کشاورزی تاکنون برای باغداران این روستا کلاس‌های آموزشی همچون آموزش صحیح باغداری برگزار کرده‌اند اما باغداران باید این آموزش‌ها را اجرایی کنند تا مشکل آفت زدگی درختان بر طرف شود و فرمانداری گلپایگان نیز در این زمینه اقدام کرده است.

مهدی سرک همچنین در پاسخ به این سوال که وجود معادن در پیرامون روستای وا‌شان و تخریب این معادن، معضلی برای این روستای تاریخی شده است و چرا این معادن تعطیل نمی‌شود؟ گفت: سازمان صنعت، معدن و تجارت در گذشته مجوز بهره‌برداری از معادن را بدون استعلام از فرمانداری صادر می‌کرد و مجوز بهره‌برداری از معادن واقع در حوالی روستای وا‌شان نیز در گذشته صادر شده است.

افزود: نقش زمین این معادن را تا حد کمتری پایان مهلت بهره‌برداری کوتاه کنیم تا کمترین خسارت را به منطقه وارد کرد اما به شرط قطع، مجوز بهره‌برداری این دیگر تمدید نخواهد شد.

شد. کارشناس امور شهری و شورای فرمانداری

گلپایگان هم در پاسخ به این پرسش که ۲۵هزار اصله درخت گردو روستای وا‌شان چند سالی است کثرت افت کرد خراط شده و به گفته مسئولان این روستا، جهاد کشاورزی فقط به برگزاری یک کلاس آموزشی بسنده کرده است و چرا برای این مشکل باغداران تصمیمی گرفته نمی‌شود؟ گفت: پس از بازدیدهای میدانی، کارشناسان جهاد کشاورزی اعلام کردند که یکی از علل ابتلای درختان گردو این روستا به آفت مگس خراط، عدم بافادری مناسب است. حسین خطیبی افزود: کارشناسان جهاد کشاورزی تاکنون برای باغداران این روستا کلاس‌های آموزشی همچون آموزش صحیح باغداری برگزار کرده‌اند اما باغداران باید این آموزش‌ها را اجرایی کنند تا مشکل آفت زدگی درختان بر طرف شود و فرمانداری گلپایگان نیز در این زمینه اقدام کرده است.

مهدی سرک همچنین در پاسخ به این سوال که وجود معادن در پیرامون روستای وا‌شان و تخریب این معادن، معضلی برای این روستای تاریخی شده است و چرا این معادن تعطیل نمی‌شود؟ گفت: سازمان صنعت، معدن و تجارت در گذشته مجوز بهره‌برداری از معادن را بدون استعلام از فرمانداری صادر می‌کرد و مجوز بهره‌برداری از معادن واقع در حوالی روستای وا‌شان نیز در گذشته صادر شده است.

افزود: نقش زمین این معادن را تا حد کمتری پایان مهلت بهره‌برداری کوتاه کنیم تا کمترین خسارت را به منطقه وارد کرد اما به شرط قطع، مجوز بهره‌برداری این دیگر تمدید نخواهد شد.

ترکمنستان، کشورهای حوزه خلیج فارس و آسیای میانه صادر می‌شد که از ۲۰ مهرماه امسال صادرات آن ممنوع شد.

نجفیان اظهار کرد: کمشش به کشورهای افرکیان، مجارستان و کشورهای حوزه خلیج‌فارس؛ خشکیبار به اروپا و روسیه، لبنیات و مرغ، تریه، افغانستان، گرجستان و گیاهان دارویی به کشور پاکستان صادر می‌شود.

وی بازاریابی را یکی از مشکلات بازرگانی استان دانست و گفت: به دنبال بازارهای هدف جدید نیستند و روند برگشت پول صادرکنندگان و تجار با مشکل مواجه است که این یک معضل برای صادرکنندگان به شمار می‌رود.

رئیس اداره تنظیم بازار و توسعه بازرگانی سازمان جهادکشاورزی استان همدان اعلام کرد: برخی از تجار با کارت بازرگانی دیگران اقدام به صادرات می‌کنند که این موضوع نیز مشکل آفرین است.

وی با اشاره به این که ۲۵۰ تن از ابتدای امسال تاکنون گوشت قرمز در استان همدان توزیع شده است،افزود: شروع واردات از کشور استرالیا بوده و سپس از روسیه، ارمنستان، گرجستان و مغولستان گوشت قرمز وارد شده است.

است.

علی اکبر زندی با اشاره به اینکه روستای وا‌شان به عنوان روستای گردشگری شناخته شده و بوجه مصوب نیز دارد، به طرح این پرسش پرداخت و افزود:اگر این روستا، تاریخی است و روستای گردشگری محسوب می‌شود چرا مجوز معدن در این روستا داده می‌شود؟

ا گفت: وجود این معادن و تمهید پروژه بهره‌برداری از آنها در تعارض با موضوع گردشگری است و مسئولان این استان اصفهان تقاضا داریم مجوز این معادن را دیگر تمدید نکنند. رئیس شورای روستای وا‌شان در ادامه به صدور مجوز احداث یک کارخانه فراوری کرد مرغی و همچنین صدور مجوز احداث یک واحد گاوداری ۲۰۰۰ راسی در کنار این روستا پرداخت و گفت: صدور این مجوزها نیز در تعارض با موضوع گردشگری روستای وا‌شان است زیرا با بهره‌برداری از این دو واحد، برای نامطوب منتشر خواهد شد و باعث خسارت برای این روستا می‌شود.

زندی در ادامه افزود: در اصلاح جاده‌ها و عقب نشینی‌ها، جاده‌های روستا باید جابه‌جا شوند یا جابه‌جا می‌شوند یا تیر برق باید نزدیک به ۳۵میلیون تومان به حساب شرکت روستا پرداخت و معادن گردشگری روستای وا‌شان باید از این مبلغ، هزینه تسکین به دهیاران تحویل می‌کند. روزنامه نگاران وا‌شان گلپایگان در ۱۲کیلومتری جنوب این شهرستان و ۱۵کیلومتری شمال شهرستان خوانسار قرار دارد.

آگهی تغییرات شرکت تولیدی بازرگانی سید ساه جم سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
۱-تغییر نام شرکت به «سید ساه جم سهامی خاص»
۲-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۳-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۴-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۵-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۶-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۷-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۸-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۹-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۱۰-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۱۱-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۱۲-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۱۳-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۱۴-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۱۵-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۱۶-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۱۷-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۱۸-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۱۹-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۲۰-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۲۱-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۲۲-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۲۳-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۲۴-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۲۵-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۲۶-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۲۷-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۲۸-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۲۹-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۳۰-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۳۱-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۳۲-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۳۳-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۳۴-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۳۵-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۳۶-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۳۷-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۳۸-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۳۹-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۴۰-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۴۱-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۴۲-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۴۳-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۴۴-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۴۵-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۴۶-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۴۷-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۴۸-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۴۹-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۵۰-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۵۱-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۵۲-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۵۳-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۵۴-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۵۵-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۵۶-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۵۷-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۵۸-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۵۹-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۶۰-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۶۱-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۶۲-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۶۳-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۶۴-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۶۵-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۶۶-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۶۷-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۶۸-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۶۹-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۷۰-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۷۱-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۷۲-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۷۳-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۷۴-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۷۵-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۷۶-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۷۷-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۷۸-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۷۹-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۸۰-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۸۱-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۸۲-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۸۳-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۸۴-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۸۵-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۸۶-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۸۷-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۸۸-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۸۹-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۹۰-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۹۱-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۹۲-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۹۳-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۹۴-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۹۵-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۹۶-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۹۷-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۹۸-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۹۹-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۱۰۰-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۷۴۴۳۰
۱۰۱-تغییر آگهی تغییرات شرکت به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰

محدودیت‌های ترافیکی مراسم راهپیمایی ۱۳ آبان

سرویس خبر: پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ از تمهیدات ترافیکی برای مراسم راهپیمایی سیزدهم آبان خبر داد. مرکز اطلاع‌رسانی پلیس راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ از تمهیدات ترافیکی برای مراسم یوم الله سیزدهم آبان که از ساعت ۱۰ تا ۱۲ امروز در مقابل لانه جاسوسی سابق آمریکا برگزار می‌شود، خبر داد. همچنین در اطراف لانه جاسوسی محدودیت تردد وجود دارد که از ساعت ۸ صبح امروز اعمال می‌شود. طول خیابان طالقانی از سپهبد قری‌تا متفتح، طول خیابان ایرانشهر از مقابل معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران در سمت جنوب، طول خیابان موسوی از تقاطع سمیه به سمت شمال، طول خیابان طالقانی از حافظ به سمت شرق و بهار به سمت غرب، خیابان سپهبد قری‌ن از میدان فردوسی به سمت شمال، خیابان نجات‌اللهی (ویلا) از انقلاب به سمت شمال و خیابان ایرانشهر از کریمخان به سمت جنوب یشمول این محدودیت می‌شوند.

مسیر خط ویژه خیابان طالقانی در حد فاصل خیابان‌های متفتح و ویلا از ساعت ۷ دیروز ۱۲ آبان برای نصب جایگاه برگزاری مراسم مسدود شد و مسیر جایگزین برای تردد اتوبوس‌های شرکت واحد در مسیر شرق به غرب از طریق خیابان سمیه تعیین شده است. همچنین ایستگاه مترو تقاطع متفتح طالقانی امروز غیرفعال خواهد بود. محل‌های تعیین شده برای توقف اتوبوس‌های شرکت واحد به این شرح است: ضلع جنوبی بلوار کریمخان حد فاصل خیابان حافظ تا سپهبد قری‌ن، ضلع غربی خیابان حافظ حد فاصل کریمخان تا طالقانی، خیابان سپهبد قری‌ن حد فاصل کریمخان تا طالقانی در هر دو مسیر، ضلع غربی خیابان سپهبد قری‌ن حد فاصل طالقانی تا میدان فردوسی، خیابان متفتح حد فاصل میدان هفتم تیر تا انقلاب، خیابان طالقانی حد فاصل ولی عصر(عج) تا نجات‌اللهی و خیابان متفتح تا میدان طالقانی در هر دو مسیر، ضلع جنوبی بلوار کریمخان حد فاصل ایرانشهر تا میدان هفتم تیر، خیابان ورزش، خیابان وزرنده، خیابان وصال شیرازی، خیابان ایرانشهر حد فاصل سمیه تا انقلاب، خیابان موسوی حد فاصل سمیه تا انقلاب، خیابان ایرانشهر حد فاصل کریمخان تا طالقانی.

هشدار کارشناسان: سن اعتیاد به دوره متوسطه اول رسیده است

مدیرکل پیشگیری ستاد مبارزه با مواد مخدر، گفت: بیش از ۵۰درصد اولیا بعد از سه تا شسال از اعتیاد فرزندانشان آگاه می‌شود.
به گزارش صمن، عارف وهاب زاده در برنامه تلویزיוنی با موضوع «آسیب‌های اجتماعی و مدارس» گفت: برخی والدین هم‌گوش مثبت نسبت به مصرف سیگار و قلیان دارند و مصرف آن را در فرزندانشان جدی تلقی نمی‌کنند.

وی افزود: یک مشکل ما در مدرسه این است که پیوند مثبت کودک با خانواده، اجتماع و مدرسه را کمتر مشاهده می‌کنیم. باید فرصت مشارکت دانش آموز را در جامعه و خانواده با همسال خودش بدهیم.
چقدر نشاط در مدارس وجود دارد و چرا بچه‌ها علاقه زیادی به مدرسه ندارند؟ آیا ناشی از فشار تحصیلی است یا مشکلات خود معلمان؟

به گفته وهاب زاده سن شروع مصرف مواد ۱۵سالگی است، ولی سن سرشنوشت سابق اعتیاد ۱۵ تا ۱۶سال است و میانگین سن ابتلا را ۲۲ سال می‌دانند.
بین سنین ۱۶ تا ۳۴سالگی نیز بیشترین مصرف کنندگان را داریم.
حییب اله مسعودی فردی، معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی هم در ادامه افزود: مردم باید بدانند که ممکن است در سنین پایین هم کودک دچار آسیب‌شد می‌شود، اما بمباران اطلاعاتی صرف استرس را بالا می‌برد. خانواده‌ها باید همتافکرند که به فرزندک و توجیه اهمیت می‌دهند به آموزش سبک زندگی در مدرسه فرزندانهم و نقشه بگیرند.
باید والدین به موضوع فرزندپروری و سبک زندگی حساس شوند.

حییب زاده، استاد دانشگاه و فوق دکتری رفتار شناسی هم در این برنامه با بیان اینکه چهار مشکل عمده در زمینه آسیب های اجتماعی وجود دارد، بیان کرد: نخست آنکه آموزش و پرورش با یکدیگر متعارض هستند، دوم اختلالات و معلومات تطبیقی ندارند و کشور بسیار مهم شده است و سوم قرار گرفتن ما در مرحله گذار از سنت به مدرنیته است و چهارم آنکه نیروی انسانی در حد کفایت تامین نمی‌شود.

وی افزودنی علاقه‌ی دانش‌آموزان به مدرسه ودرس نیزچودرادرومی‌تواند زمینه ساز افزایش آسیب‌های اجتماعی باشد.
وقتی دانش آموز یا دانشجو متشاهده می‌کند که در درس به جای نمی‌رسد، آن را رها می‌کند و به سمت مشاغل پولساز می‌رود.

این استاد دانشگاه درباره علت سکوت آموزش و پرورش در برابر آسیب های اجتماعی اظهار داشت: اعتیاد به دوره متوسطه اول رسیده یا رفتاری ناشایعتر برخی معلمان و اساتید و دانش آموزان و یا نمره فروشی از جمله ضایعاتی هستند که در جامعه امروز به چشم می‌خورد.
عبدالرضا عریضی- عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی هم با انتقاد از اینکه معمولا حصرف زیاد می‌زنیم اسفا آموزش و پرورش را جدی نمی‌گیریم، گفت: باید باسوداودترین معلم‌ها در مقطع ابتدایی تدریس کنند.
وی افزود: همواره اعلام کرده ام سکوت فرهنگی از ایرادات جامعه ماست. اگر واقعیات را بازگو کنیم به دنبال رفع ایرادات نمی‌رویم.
عزیزی با بیان اینکه اگر نطق باشنیم و مبارزه با آسیب‌ها را در مردم و اجتماعی کنیم و علاج پیشگیری قبل از وقوع را داشته باشیم بهترین کار در انجام دادن اینهمان کارند، اعتقاد، خوشنوت ... جزو مواردی هستند که در کتب درسی به آنها اشاره نشده است.
از سوی دیگر معتمد معلمان آسیب دیده هستند و نمی‌توانند هزینه زندگی و معیشت شان را تأمین کنند، چطور می‌توانند سبک زندگی خوب را آموزش دهند؟ البته ایراد از خود ماست، باید از آن دسته از مردم که در معرض آسیب هستند در شرایط اقتصادی موجود حمایت شود.

افتتاح خط تولید انبوه جگنده کوثر در اصفهان

سرویس شهرستانها: خط تولید جگنده کوثر، نخستین جگنده‌بومی کشور، با حضور فرمانده کل ارتش و وزیر دفاع افتتاح شد.
فرمانده کل ارتش و وزیر دفاع، افتتاح خط تولید انبوه و آیین تحویل‌دهی نخستین جگنده تمام ایرانی کوثر به ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در مراسم افتتاح خط تولید جگنده کوثر به ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در اصفهان برگزار شد.

امیر سرئپ حاتمی در آیین افتتاح خط تولید انبوه و آیین تحویل‌دهی نخستین جت تولیدی تمام ایرانی کوثر به ارتش جمهوری اسلامی ایران با اشاره به رونمایی این دستاورد بومی در ۳۱ مرداد ماه اسمال و همزمان با روز صنعت دفاعی که با حضور رئیس جمهوری و در سالی که به فرموده فرمانده معظم کل قوا حضرت امام خاتمی‌ای (مد ظله‌العالی) به نام «حمایت از کالای ایرانی» مزین شده است، اظهار داشت: ساخت و تولید جت

جگنده تمام ایرانی کوثر با همکاری نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران اوج هنرنمایی فرزندان رسیدید ملت ایران در صنعت دفاعی است که با وجود تحریم‌های دشمنان، ضمن رفع یکی از حیاتی‌ترین نیازهای هوایی کشور، دستاورد راهبردی جدیدی را در حوزه رزم هوایی به عنوان هدیه به محضر مبارک فرمانده معظم کل قوا حضرت امام خاتمی‌ای (مظله‌العالی)، ملت شریف ایران اسلامی و نیروهای مسلح تقدیم کرده است.

وی با اشاره به این که در آستانه ۱۳ آبان «روز ملی مبارزه با استعمار جهانی» قرار داریم، بیان کرد: تولید این جت جگنده پیشرفته و بومی در واقع نماد عینی استکبارستیزی و مقابله با زیاده‌خواهی نظام سلطه به رهبری شیطانات بزرگ آمریکاست که متخصصین صنعت دفاعی کشور توانستند با همکاری مشفقانه و صمیمانه‌متخصصین نیروی هوایی

واژگونی اتوبوس در گلستان ۳۲ زخمی داشت

سرویس شهرستانها: رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان‌های منودشت و گالیکش استان گلستان گفت: واژگونی اتوبوس مشهد – ساری در شرق استان گلستان ۳۲ مصدوم برجا گذاشت.
مصدوم‌ها ساری در محدوده جاده ۱۱۵ در فاصل شهرهای گالیکش و منودشت و در محدوده روستای «پرسه سو» ویی رود.
درامه ای حادثه در ۲۲:۳۲ زخمی این حادثه به هرسه امبولاس‌های اورژانس و ۱۱۵ در فاصل هلال احمر به بیمارستان‌های فاطمه‌الز(راس) منودشت و شهید مطهری کابل انتقال یافتند.
به گفته او سه نفر از مصدومان که پس از واژگونی اتوبوس، داخل آن گرفتار شده بودند، با تلاش نیروهای امدادی هلال احمر نجات یافتند و به بیمارستان منتقل شدند.
رئیس هلال احمر شهرستان‌های منودشت و گالیکش با نقل از پلیس راه منودشت، علت حادثه را انحراف اتوبوس از جاده به سمت راست و شانه جایی جاده اعلام کرد.

توفان خظنر روز هفته ادارات و مدارس سیستان را به تعطیلی کشاند

سرویس شهرستانها: مدیر کل دفتر مدیریت بحران استانداری سیستان و بلوچستان گفت: توفان شدید همراه با گرد و خاک دیروز تمامی ادارات، مدارس و نهادهای شهرستان‌های زابل، زهک، هیرمند، هامون و نیمروز را به تعطیلی کشاند.

عبدالرحمن شهنازی افزود: با توجه به پیش‌بینی هواشناسی مبنی بر افزایش سرعت وزش باد و افزایش بیش از حد مجاز ریزش‌ها و بارش‌ها هوا به ۲۲ برابر حد مجاز تمامی ادارات و نهادهای شهرستان‌های شمال سیستان و بلوچستان تعطیل شد. وی گفت: پس از اسیس اعلام اولیه قرار شد فعالیت ادارات منطقه سیستان ۲ ساعت با تأخیر آغاز شود اما با توجه به غلظت ذرات معلق در هوا و سرعت توفان تمامی این ادارات تعطیل اعلام شد.
او تأکید کرد: دستگاه‌های امدادی و مراکز درمانی در شهرستان‌های پنج‌گانه سیستان به فعالیت خود ادامه می‌دانند.
به گفته شهنازی یکشنبه کاهش هواشناسی سیستان و بلوچستان توفان گرد و خاک در شمال این استان سبب شد تا غلظت ذرات معلق در هوای زابل به ۴۶۲ و ۴۶۲ میکروگرم بر متر مکعب معادل ۱۲۰۰برابر عهزار و ۲۶۲ میکروگرم بر متر مکعب معادل ۱۲۰۰برابر حد مجاز برسد.محمود دایتنی اظهار داشت: یکشنبه سرعت توفان در زابل به ۱۱۲ کیلومتر بر ساعت رسید و دیسند آفتی را در محدوده فرودگاه زابل به ۴۰۰ متر



اخبار داخلی



اقتدارآفرین صنعت دفاعی هستیم.
وی ادامه داد: امروزیا افتخار اعلام می‌کنیم که برای دفع‌اف از امنیت ملی، ارتش‌های انقلاب اسلامی و حراست از حدود و ثغور کشورمان با تمام تلاش و همت دفاعی برای دستیابی به فناوری‌های صلح‌مغای ارتش جهت رشد و تعالی کشور از هیچ کوششی فروگذار نخواهیم کرد.

حاتمی تأکید کرد: به‌مخالله این روند به‌طور مستمر و با جدیت در همه صنایع دفاعی وابسته به وزارت دفاع در حوزه‌های دریایی، زمینی، هوایی، پدافند هوایی، فضایی، موشکی، الکترونیک و فناوری‌های نوین با هدف ارتقای‌ای روز افزون توان دفاعی و قدرت بازدارندگی جمهوری اسلامی ایران در جریان است و جنگ روانی و شانتاژ تبلیغاتی دشمنان و تحریم‌های اقتصادی تأثیری بر این روند پویا، زنده و رو به رشد ندارند و نخواهد داشت.

نیروهای مسلح رونمایی شد که در واقع یک هواپیمای شکاری رهگیر است که ماوریت آن پشتیبانی نزدیک از حوزه رزم زمینی بوده و قابلیت مانور بسیار بالایی را دارا است. متخصصین صنایع هوایی توانستند تجهیزات الکترونیکی پیشرفته‌ای را برای این هواپیمای، طراحی و نصب کنند و از دیگر قابلیت‌های این جگنده نصب انواع موشک‌ها و بمب‌های مورد نیاز صحنه نبرد بوده و به گونه‌ای طراحی و ساخته شده که با دیگر تجهیزات و سلاح‌های ساخت داخل سازگاری کامل دارد. این هواپیمای تمام ایرانی، بومی صرفا به دست متخصصین داخلی و با بهره‌گیری از دانش فناوری‌های بومی به ویژه در بخش موتور و سیستم‌های الکترونیک در داخل کشور ساخته شد و در تولید آن وابستگی به هیچ کشوری وجود ندارد.

توسعه و طراحی و ساخت این جگنده بومی قابلیت توسعه در مدل‌های دیگر را دارد و این کار بزرگ با استفاده از توان تخصصی نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، دانشگاه‌ها، مراکز علمی و ششک‌های مکانان دفاعی انجام گرفته است، یکی از نقاط قوت این هواپیمای ایرونیکن نسل چهارم چون هواپیماست که متخصصین صنایع هوایی وزارت دفاع توانستند با دستیابی به این فناوری گام پندلی را نسبت به هواپیمای مشابه آن بردارند که با توجه به استسعار و نصب سیستم‌های پیشرفته کار را برای خلبان نیروی هوایی به مراتب راحت می‌کند.

با ساخت هواپیمای جگنده کوثر، ۱۶ تیم ملیون دلار صرفه جویی ارزی و نیمه‌گرفته است: جمهوری اسلامی ایران ساخت هواپیمای ایرانی کوثر به دستاوردهای زیادی در حوزه صنعت هوایی دست یافت که از جمله آن می‌توان در بخش غیرنظامی از دستاوردهای یی‌شمار آن استفاده کرد و به صنعت هواپیمایی غیرنظامی در تأمین برخی قطعات و نگهداری کمک کرد.

بک شرکت متخلف لبنیات، ۵میلیارد تومان جریمه شد

تقصیت مرغ هیچ توزیعی ندارد و تاکنون هیچ افزایش قیمتی از سوی سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان به‌طور رسمی اعلام نشده است.

مدیر کل تعزیرات استان تهران با تأکید بر این که هر نوع افزایش قیمت مرغ مصداق تخلف گرانفروشی است، اضافه کرد: مرجع اعلام قیمت نهایی سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان است و تعزیرات براساس قیمت اعلام‌شده در چارچوب قانون با متخلفان برخورد می‌کند.

*** تشکیل ۹۰ پرونده مربوط به احتکار**
وی درباره پرونده‌های احتکار گفت: ۹۰قره پرونده در خصوص احتکار کالا در استان تهران تشکیل شده است که ۷۵ پرونده به‌صور حکم رسیده و برخی از آنها در شعب تجدید نظر نیز

۶انبار احتکار کالا در دزفول کشف شد

اصناف انجام داد که در این بازرسی ها ۷۶ انبار مورد تخلف ثبت شد.
عبداللّهی اظهارداشت:تخلفات ثبت شده مربوط به گران فروشی، درج نکردن قیمت و احتکار بودند که به تعزیرات حکومتی معرفی شدند.
رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت دزفول اعلام شد،او اظهار: تخلفات و تجارت دزفول افزایش یافته و درج نکردن قیمت و احتکار بودند که به تعزیرات حکومتی معرفی شدند.
رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت دزفول افزود: ۴۰روز گذشته شهرستان دزفول در ۴۰روز گذشته و هراسار و ۸۶۱مورد بازرسی‌ای در دزفول کشف‌شد.مهراب باجرت

دستگیری سارق زن مانتوها در شرق تهران

سرویس حوادث: رئیس کلانتری ۱۲۸تهران نو از سرقت سارق زن خبر داد که اقدام به سرقت مانتو می‌کرد.

سرهنگ رسول بهرامی اظهار کرد: در پی وصول چند شکایت از فروشگاه‌های مانتو فروشی در محلات تهران و در نیروی هوایی موضوع در دستور کار تیم عملیاتی کلانتری قرار گرفت.
بازرسی‌ی دوربین‌های مداربسته و تحقیقات میدانی مشخص شد سارقان فروشگاه‌های را که فاقد یکپد کنترلی هستند، انتخاب می‌کنند و به‌صورت سه نفر وارد محل می‌شوند و دو نفر از آنان فروشنده را سرگرم می‌کند و

سارقان طلافروشی اصفهان دستگیر شدند

یک طلافروشی در شهر «صفهان» مطلع شدند و پیگیری موضوع با‌صورت ویژه در دستور کار تعزیرات است.
سرویس خبر:افزود: در بررسی‌های دستگیر شده‌عمل‌آفرین:افزود: ۳سارق طلافروشی در اصفهان به‌صورت پوشیده وارد یک طلافروشی شده‌اند و پس از سربرج‌بردن، فروشنده، طلاها را ربوده و گریخته‌اند.
سردار مهدی بیگی اظهار داشت:۲۰روز پیش کارآگاهان پلیس اصفهان از سرت ۵۰۰کیلو و ۵۰۰گرم طلا از کارآگاهان موفق شدند هر

محورهای مواصلاتی استان باخیر شدند و برنامه‌ریزی لازم برای شناسایی و توقیف آن را آغاز کردند.
وی اظهار داشت: سرانجام مأموران اداره مبارزه با قاچاق کالا و ارز پلیس آگاهی در یکی از محورهای مواصلاتی استان، خودرو مورد نظر را در شهرستانهای قرار داده و درعملیات هدفمند موفق به متوقف کردن آن شدند.شهابی حسینی یادآور شد: مأموران در بازرسی از کامیون توقیفی موفق به کشف محموله چاقو، فاقد مدارک معتبرگمرکی به ارزش ۱۲میلیارد ریال شدند‌او با اشاره به حمل محموله قاچاق توقیفی از یکی از استان‌های جنوبی به مقصد تهران یادآور شد: در این عملیات راننده خودرو دستگیر و پس از تشکیل پرونده به دستگاه قضایی معرفی شد.

اخاذی ۱۵میلیون تومانی تعمیر کار موبایل در همدان
همدان-تولیدی اطلاعات: رئیس پلیس فدا استان همدان از اخاذی ۱۵میلیون تومانی یک تعمیرکار موبایل در این شهر به اتهام عدم انتشار تصاویر شخصی او و حتی پیشنهاد نامشروع او به خیر خود.

فیروز سرخوش نهاد با اشاره به مراجعه خانمی به پلیس فدا و تهدید به اخاذی از سوی فردی اظهار کرد: این خانم در اظهارات اولیه خود اعلام کرد گوشی تلفش خراب شده بود، با توجه به اینکه اطلاعات مجرمانه‌ای داخل گوشی داشت نمی‌خواست آن را دست هر تعمیرکاری بسپارد.
وی با بیان اینکه بنا به گفته ششای، دوستش پیشکار تعمیر موبایل نزد برادرش در تعمیرکار موبایل است را می‌دهد و او نیز می‌پذیرد، افزود: تعمیرکار هم با این بهانه که گوشی دیگر قابل تعمیر نیست، با مبلغ اندکی گوشی را می‌خرد و در ریکواری او، عکس‌های این خانم را خارج کرده و اقدام به اخاذی می‌کند.

رئیس پلیس فدا در استان همدان ادامه داد: متأسفانه تعمیرکار قصد انتشار عکس‌های شخصی این دختر را داشت که شایکی نیز به خاطر ترس از انتشار تصاویر ۱۵میلیون تومان در اختیار این فرد قرار می‌دهد.
وی بیان کرد: ما‌باجر به اخاذی متهم نمی‌شود و تعمیرکار به این خانم پیشنهاد رابطه نامشروع می‌کند که او پس از این پیشنهاد به پلیس فدا مراجعه می‌کند.سرخوش‌نهاد ادامه داد: این خانم از برادر دوستش شکایت کرده که نسبت به دستگیری‌اش اقدام شده، فرد متخلف با تشکیل پرونده در اختیار مقامات قضایی قرار گرفته است.وی با تأکید بر اینکه تلفن‌های همراه حاوی



یکشنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۷ - ۲۵ صفر ۱۴۴۰ - ۴ نوامبر ۲۰۱۸ - سال نو د و سوم - شماره ۲۷۱۹

خط ارتباطی مردم با اطلاعات
تلفن ۲۲۲۶۹۰۰۰
ایمیل خط ارتباطی : ertebat@ettefaat.com

خبرالکلام

از قرار مسموع اخیراً یکی از شاخیه مدرسین حوزه علمیه قم به اعلم مراجع نامه سرگشاده ... ای نوشته است: غافل از گفته حضرت صادق (ع) محمد صلوات‌الله وسلامه علیه: فلما نکان کان کفقه‌ا، صانانافسه، حافظاً لفریده مخالفاً لهوا،ه، مطعياً لامر مولا،ه، لفللعمان آن یقلدوه... (هرکس از میان فقیهان که نگهبان نفس خویش باشد و حافظ دینش، و مخالف هوا و هوسش و فرمانبر دستور مولایش، بر مردم واجب است که از او پیروی و تقلید کنند).

۱- بهار(انوار، ج۲، ص۸۸

تقاضا از شهرداری منطقه ۴

در انتهای خیابان ۱۴ غربی منتهب از خیابان رشیدشمالی (باغدارانیا)تهرانپارس و متصل به بزرگراه شاهر، زیاده‌های انباشته شده در آبراه راکد و متعفن خاشیه بهداشت و سلامت ساکنان محل و رهگذران را به خطر انداخته است.از شهرداری منطقه ۴ درخواست می‌شود نسبت به پاکسازی و تأمین بهداشت آبراه متعفن و ملو از زیاله اقدام کنند.

از اهالی محل

تقاضای سهامداران جزء شرکت آبنده گستر

از سهامداران شرکت آبنده‌گستر وابسته به صندوق بازنشستگی آبنده‌ساز هستم که با سرمایه‌گذاری‌های کارکنان شرکت ایزو تشکیل شده است، اما پس از برگزاری مجمع عمومی، سود حاصله را به سهامداران جزء نپرداخت‌اند که ضرورت دارد وضعیت شرکت مزبور بررسی و نتایج آن برای آگاهی سهامداران جزء به‌شهرداری اعلام گردد.

تکثر از کارکنان کتابخانه انبیر کبیر قیطره

کارکنان کتابخانه انبیر کبیر واقع در بوستان قیطره با تلاش قابل توجه، محیطی آرام و فرهنگی برای مطالعه مراجعان و بخصوص جوانان منطقه فراهم کرده‌اند که به همین دلیل از خاتمه مدققی مدیر، احمدی اندازوی و محرومان جامعه زر بار سنگین مشکلات معیشتی خود شود.

و دهقانی و همچنین آقای مسعودی کارکنان کتابخانه سپاسگزاریم.

اشرفی، از ساکنان قیطره

مسئولان برای حل مشکلات دوستانه تفری کنند!

یادداشت:دفاع از زندگی» سردبیر روزنامه اطلاعات خقای تلخ و انکارناپذیری را درباره زندگی مردم بیان می‌کرد، ایکاش مسئولان برای حل مشکلاتی که خوششان ساخته‌اند، چاره‌اندیشی کنند و اجازه ندهند که کمر حقوق‌بگیران و محرومان جامعه زر بار سنگین مشکلات معیشتی خود شود.

حضور بازنتسنگان بنامد یغی پشرفت جوادان شود

در حالی که اوایل انقلاب با بازنتسنگی افراد با ۲۰۰سال سابقه خدمت موافقت می‌شد تا برای جوانان کار ایجاد شود، می‌گویند که قرار است بیشتر بیمه‌شدگان برای بازنتسنگی از افزایش دهند.
ظاهر این تصمیم بیشتر به جهت کم‌گسائی است که پس از ۳۰سال خدمت همچنان می‌خواهند پست و مقام خود را حفظ کنند تا جوانان تحصیل‌کردهٔ بیکار نتوانند جایگزین آنان شوند!
تعداددهی از دانش و تجربه بازنتسنگان تا خود بخوابد و مفید است آن‌ها سوادشان را یک سازمان خیلی کم باشد و مانعی در راه تجربه‌اندوزی و پیشرفت جوانان محسوب نشود.

پدر جوان تصحیکرده بیکار

فرزندان برای گرم‌ایداشت والدین متوفی کم می‌گذارند!

در پاسخ خواننده‌ای که مخالف فرستادن تاج گل به مراسم ختم متوفیان و اختصاص هزینه آن به محرومان بود، باید گفت با ادای احترام به شخصی که به‌هم عمرش کار کرده و زحمت کشیده و به مردم و خانواده‌اش کمک کرده است، ایرادی دارد که به آن انتقاد کنیم؟ ضمن آن که بسیاری از خانواده‌ها و ارسال‌کنندگان تاج گل از کمک به محرومان جمعی هم غافل نیستند.
آیا پساندشت پدر و مادری که سال‌ها برای تربیت فرزندان‌شان زحمت کشیده‌اند و فداکاری کرده‌اند، توسط فرزندان یا اقوام و دوستان با خرید تاج گل، کار خطایی است یا برعکس آن؟
کار فرزندان یک متوفی که برای هر کدام از فرزندان‌اش ۷۰تاج آبراه‌تیمان خرید یود، درست است که برای صرفه‌جویی در هزینه مراسم می‌توان پدرشان، آن مراسم را با شرکت فرزندان متوفای دیگری برگزار کنند تا فقط نصف هزینه آن را بپردازند؟!
هم چنین ماجرای را از نزدیک دیدام و امیادوام هیچ فرزندی تا جایی که توان و امکانات دارد، برای بزرگداشت و قدردانی از والدین متوفای خود کم نگذارا

خاتم شهروند از تهران

خلف وعده شرکت سایپا

در حالی که خودرویی‌های بسیاری در پارکینگ‌های شرکت سایپا وجود دارد، برای تحویل خودروی پیش خرید شده هر وقت با این شرکت تماس می‌گیرم، می‌گویند که هنوز وضعیت تحویل خودروها و قیمت آن‌ها مشخص نشده است.
قرار بود تیرماه امسال خودروی مرا تحویل دهند، اما خلف وعده کرده‌اند.

فدوی – مشتری سایپا

نرخ آرایشگران زنانه روز به روز افزایش می‌یابد و اتحادیه آنان هم کنترل و نظارتی بر آن ندارد.
آیا خدمات آرایشگری هم به دلار مربوط است که به‌نانه‌ای برای افزایش نرخ آن باشد؟

هسر یک خانم شهروند

از عواظ افزایش سن بازنتسنگان تأمین اجتماعی
به گفته مسئولان سازمان تامین اجتماعی سن بازنتسنگی بیمه‌شدگان افزایش می‌یابد، که باید گفت با همین سن بازنتسنگی فعلی هم بسیاری از آنان بر اثر مشکلات معیشتی و کمبود حقوق خیلی رود از دنیا می‌روند، چه رسد به این که فرضاً ۵ سال بیشتر کار کنند و سپس بازنتسته شوند!

بازنتسته تاجری اجتماعی

در مجتمع مسکونی واقع در بلوار میرداماد زندگی می‌کنم که اکثریت ساکنان آن را سالمندان تشکیل می‌دهند.
از شهرداری منطقه تقاضا دارم از تبدیل واحدهای مسکونی به اداری و تجاری جلوتری کند تا آرامش و استراحت ساکنان مجتمع‌ها برهم نخورد.

خانم جمعیتمشین از بلوار میرداماد

جنگ‌ها در قدرت‌طلبی ستمگران ریشه داشته است
یکی از روایتیان محترم در روزنامه اطلاعات نوشته بود که بیشتر جنگ‌های تاریخ ریشه مذهبی دارند است که به نظر من چنین نیست، کمالین‌که یک قرن گذشته حدود ۱۰۰میلیون نفر در جنگ‌هایی کشته شده‌اند که ریشه مذهبی نداشته و صرفاً فرانسی از قدرت‌طلبی ستمگران بوده است.
از جمله به‌عنوان مثال جنگ‌های الجزایر، آمریکا علیه ویتنام و عراق، عربستان علیه یمن و رژیم بعث عراق علیه ایران، می‌توان اشاره کرد.

خواننده روزنامه اطلاعات

سؤال درباره حداقل سن ازدواج دختران
آیا این که در گزارش «ختم تلخ ازدواج کودکان» موضوع ضرورت ممنوعیت ازدواج دختران به سن ۱۳ ساله مطرح شده است، معایر با باورهای اسلامی و اعتقادی ما نیست؟

شهروندی از مازندران

خط ارتباطی: نمایندگان محترم مجلس و شورای نگهبان با عنایت به موازین شرعی، آرای خود را درباره حداقل سن ازدواج دختران، اعلام خواهند کرد.

قصددانی از زحمات یک قاضی عادل و آگاه

از زحمات قاضی شعبه اول بازپرسی ناحیه ۸، به دلیل آگاهی و عدالت و حل مشکلات مددجویان مجتمع زندانگاه تهران بزرگ سپاسگزارم و امیادوام ددای خیر مددجویان بدرفته رهاشان باشد.

مددجوی زندانگاه تهران بزرگ

وسایل ایمنی در اختیار کارگران حرفه قرار گیرد
متأسفانه گهگاه شاهد جان باختن برخی از کارکنان به هنگام حفر چاه خانهای در حال ساخت و با قدیمی هستیم که علاوه بر آن دست رفتن پرسنستان خانواده‌هایشان، خسارت‌های مالی ناشی از پرداخت دیه را هم دارد.
از ایرو می‌طلبید که مالکان ساختمان‌ها، مهیندشان ناظر و دیگر مسئولان، تجهیزات لازم ایمنی را در اختیار مفتی‌ها بگذارند تا از پیشامدهای ناگوار برای آنان پیشگیری به عمل آید.

شهروند تهرانی

خسارات کشاورزان چالوس را بپردازند

علیرغم این که در روزهای ششم و بیست و هفتم شهرویر اسمال هیأت وزیران و بانک مرکزی با افزایش مهلت بازپرداخت تسهیلات کشاورزان خسارت دیده از حوادث غیرمترقبه به مدت ۳ سال توافق کردند و بانک‌ها موظف به اعمال این مصوبه براساس بند ۴ قانون برنامه ششم توسعه کشور شدند، بانک کشاورزی شعبه چالوس اعلام کرده است که برای اعطای وام‌های یاد شده اعتباری در اختیار ندارد و به همین دلیل نتواند وام‌های کشاورزی را اتمهال کند.
از مسئولان تقاضای حل مشکل را داریم.

کرمی، زنبورداد از چالوس (مازندران)

اخبار کوتاه داخلی

آمار بازی پرسپولیس و کاشیما

آمار بازی تیم فوتبال پرسپولیس در کاشیما در فینال لیگ قهرمانان آسیا اعلام شدبه گزارش خبرنگار اعزامی مهر از ژاپن، درپایان دیدار رفت فینال لیگ قهرمانان آسیا آمار شوت و پاس دو تیم منتشر شد.مالکیت توپ در این مسابقه ۵۵ به ۲۵ به سود کاشیما بود. بازیکنان کاشیما هشت بار اقدام به شوتزنی کردند که دو تای آن داخل چارچوب بود. پرسپولیس ها هم هفت بار شوتزنی کردند که دو شوت در چارچوب بود.ست.در مجموع بازیکنان کاشیما ۲۷۸ پاس دادند و بازیکنان پرسپولیس ۲۱۴ پاس.

احمدی: از دست دادن هر ساقیه به ضرر ما خواهد بود

یکی از با ساقیه‌ف‌ترین ملی پوشان تیم ملی تیراندازی می گوید که از دست دادن هر ساقیه به ضرر ورزشکاران خواهد بود. الهه احمدی در گفت و گو با ایسنا در مورد عدم اعزام به مسابقات قهرمانی سلاح‌های آبی در کویت، اظهار کرد: این مسابقات ویژه مسابقات بادی است و فقط در شانه دایمتر برگزار می‌شود. می‌دانیم که رقیبا ما سرمایه‌گذاری ویژه‌ای بر روی قهرمانان و ملی پوشان خود کرده اند و در همه مسابقات حضور می‌یابند بنابراین هر مسابقه‌ای که دست می‌دهیم به ضرر ما خواهد بود چرا که آنها نسبت به ما با تجربه‌تر می شوند. واقعیت این است که هر یک ساقیه بیش از چندین جلسه تمرین و اردو، ارزش دارد. در رشته تیراندازی که ورزشی کملا ذهنی، روانی، رکوردی و انفرادی است حضور در میدان مسابقه، اهمیت حیاتی دارد.

داورزنی: مجمع انتخابات کشتی برگزار می شود
معاون فدراسیون و وزارت ورزش و جوانان گفت: در وزارت ورزش فقط دو نفر مشمول قانون منع به کاریگری بازیشته‌ها می شوند و من جزو این دو نفر نیستم.به گزارش ایسنا، محمدرضا داورزنی در حاشیه مجمع سالیانه فدراسیون جودو در مورد استعفاي خادم از فدراسیون کشتی گفت: با توجه به نتایج مسابقات ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ و مدفذه و نگرانی‌هایی در جامعه کشتی بود و فشار هم روی فدراسیون وجامعه کشتی وجود داشت. خادم سال گذشته از سمت خود استعفا داد که مجمع با آن مخالفت کرد و امسال دوباره این کار را انجام داد و از وزیر محترم ورزش درخواست کرد که هرچه سریع‌تر مجمع انتخاباتی فدراسیون‌بر برگزار شود. وضعیت کشتی برای ما مهم است. در یکی دو روز آینده وضعیت کشتی را مشخص کنیم و تلاش می‌کنیم که هرچه سریع‌تر مجمع انتخاباتی فدراسیون را برگزار کنیم.او ادامه داد: زمانی که زیرسخت می‌گذاریم تا سه ماه باید شرایط برگزاری مجمع و ثبت نام انجام شود و ما تلاش می‌کنیم که این مدت زمان را کوتاه تر کنیم تا آسیبی به برنامه‌های کشتی وارد نشود.

درختان استعفا کرد

محمد درخشان رئیس فدراسیون جودو در جلسه مجمع این فدراسیون از سمت خود کناره‌گیری کرده گزارش خبرنگار مهر، مجمع فدراسیون جودو برگزار شد و در راستای قانون منع به کاریگری مدیران بازیشته در دستگاه‌های اجرایی، محمد درخشان از سمت خود استعفا کرد. محمد درخشان پس از ۹ سال دوری از جودو، در بهشت سال ۹۵ با کسب ۲۱ رای به مجمع عمومی این فدراسیون برای دومین بار ریاست فدراسیون جودو را برعهده گرفت. اما از ۲۵ ارد به سمت خود استعفا کرد.محمدرضا عمادی که به اکنون عضو هیات رئیسه فدراسیون جودو است به عنوان سرپرست جایگزین درخشان شد.

رحیمی به کار کشت

علیرضا رحیمی رئیس فدراسیون هندبال در راستای اجرای قانون منع به کاریگری بازیشته‌ها در ورزش استعفا کرده-گزارش خبرنگار مهر، در این قانون منع به کاریگری بازیشتگان، علیرضا رحیمی رئیس فدراسیون هندبال از سمت خود استعفا کرده است.رحیمی پس از چند سال دوری از این رشته ورزشی در استفاده سال ۱۳۹۵ در مجمع انتخاباتی به عنوان رئیس این فدراسیون انتخاب شده بود.گفته می‌شود رضی در مصاحله‌ی دولو به عنوان سرپرست این فدراسیون معرفی خواهد شد. دولو از مسئولان وزارت ورزش بوده و یک دوره نیز به عنوان کاندیدا در مجمع انتخاباتی فدراسیون کبدمی کبدمی کرده است.

دبیر ستاد: اربعین امسال سبب انسجام ایران و عراق شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:دبیر ستاد اربعین با اشاره به کاهش آمار تصادفات و فوتی‌های حوادث ترانذگی در مراسم امسال نسبت به گذشته تاکید کرد:دربار اجرای مراسم اربعین امسال اتفاقی بود که برای سال‌های بعد تجربه خوبی شده است و آن را رفع خواهیم کرد. خبری از شهیدان جدید در خیابان‌ها و پیکرهای آوار دیده نمی‌شود. در عراق فضا دلگشاست، نسبت به کارکرد بزرگ اربعین قابل قیاس نیست.

دبیر ستاد اربعین همچنین گفت: در برخی کشورهای همسایه تلاش شد تا این فضا خراب نشود، اما هنوز آلوده، آلوده و آلوده است. در عراق فضا دلگشاست، نسبت به کارکرد بزرگ اربعین قابل قیاس نیست.

دبیر ستاد اربعین همچنین گفت: در برخی کشورهای همسایه تلاش شد تا این فضا خراب نشود، اما هنوز آلوده، آلوده و آلوده است. در عراق فضا دلگشاست، نسبت به کارکرد بزرگ اربعین قابل قیاس نیست.

دبیر ستاد اربعین همچنین گفت: در برخی کشورهای همسایه تلاش شد تا این فضا خراب نشود، اما هنوز آلوده، آلوده و آلوده است. در عراق فضا دلگشاست، نسبت به کارکرد بزرگ اربعین قابل قیاس نیست.

دبیر ستاد اربعین همچنین گفت: در برخی کشورهای همسایه تلاش شد تا این فضا خراب نشود، اما هنوز آلوده، آلوده و آلوده است. در عراق فضا دلگشاست، نسبت به کارکرد بزرگ اربعین قابل قیاس نیست.

دبیر ستاد اربعین همچنین گفت: در برخی کشورهای همسایه تلاش شد تا این فضا خراب نشود، اما هنوز آلوده، آلوده و آلوده است. در عراق فضا دلگشاست، نسبت به کارکرد بزرگ اربعین قابل قیاس نیست.

بخت غافلگیر کننده پرسپولیس در نیمه اول فینال لیگ قهرمانان آسیا

در بازی رفت فینال جام قهرمانان آسیا در ژاپن، هر چقدر که توپ و میدان برای کاشیمی‌ها خراب‌چید، برای پرسپولیس‌ها خراب‌چید. اما نه بدان معنی که پرسپولیس با بدشانسی روبرو شد بلکه به آن معنی که پرسپولیس با کنترل بازی و برنامه‌ریزی برای ۹۰ دقیقه، توپ و میدان را در اختیار خود گرفتند. توپ و میدانی که در نیمه اول شرایط متعادلی‌تر برای هر دو تیم داشت و حتی پرسپولیس‌ها بر حریف می‌چربیدند. اما در نیمه دوم شرایط کاملا عوض شد تا این شبهه پیش آید که نوع بازی ژاپنی‌ها در نیمه اول، تا حدی هم برای قریب پرسپولیس بوده است تا در نیمه دوم نماینده کشورمان را غافلگیر کنند. به هر حال تیمی که در نیمه نهایی مقابل نماینده کرد در کمتر از ۱۰ دقیقه به ۳ گل می‌رسد می‌تواند به پلرنامه ای است. با این احوال شکی نیست که حتی اگر یکی از موقعیتهای خوب پرسپولیس‌ها در نیمه اول به گل تبدیل می‌شد این سیاست ژاپنی‌ها را هم بی تأثیر می‌آورد.

اما وقتی پرسپولیس در نیمه اول خود را برتر از حریف دید، در نیمه دوم با تمایل بیشتر برای گل‌زدن به میدان اصلی و اینکه خود که غافلگیر شد چون ژاپنی‌ها در نیمه دوم اصلا این تیم نیمه اول نبوندند و پرسپولیس که برای بازی نهایی خود را آماده کرده بود در دفاع مثل نیمه اول، تمرکز لازم را نداشت تا جایگاه دویار دروازه‌اش باز شد و البته چندبار هم خط‌رهایی جدی را احساس کرد.

به عبارت دیگر در بازی رفت پرسپولیس و کاشیما آنلتزر، هر دو تیم، دو نیمه متفاوت داشتند. پرسپولیس‌ها به نمایان‌پهتر بودند اما کاشیمی‌ها در نیمه دوم که تعیین‌کننده بود، نتیجه این بازی نشان می‌دهد که کاشیمی‌ها به شرایط فینال را خیلی خوب درک کرده بودند و شناخت کاملی از پرسپولیس داشتند. هم از کادرفتی و بازیکنان و هم مهمتر از آن، از روح و حشنتگان استاندارد آزادی نه‌تار!

به این دلیل هم تا نتوانستند تلاش کردند به گل‌های بیشتری برسند تا کار پرسپولیس را در حضور ده‌ها هزار تماشاگر، سخت‌کنند.دقیقا به همین دلیل هم که سرمربی ژاپن قبل از این بازی اعلام کرده بود بدنبال پیروزی پرگل مقابل پرسپولیس‌است، که پیروزی که اگر چه بیشتر از گل برای ژاپنی‌ها نداشت، اما جبران همین دو گل هم برای پرسپولیس‌ها، بسیار سخت خواهد بود هر چند که اصلا نایمید نیستند و پیش از این هم نتوانستند مقابل حرفتانی بزرگ، سربلند پیروز یابیند.

قبل از این بازی، تیم شرایط برای پرسپولیس آماده بود و از مدفذه‌های گذشته خبری نبود، فقط یک مورد می‌توانست این تیم را آزار دهد و آن هم تفاوت ساعت و کشور و برگزاری این دیدار ساعت ۹:۳۰ به وقت ایران بود. موردی که اگر چه شاید خیلی تأثیر آید، اما نظر می‌رسید اما عملکرد بازیکنان پرسپولیس در نیمه دوم نشان داد عدم تطبیق بدنی بازیکنان با این مورد، در اکت بدنی آنان کاملا محسوس بود.

این ساقیه با نتیجه دو بر صفر با دو گلی که بازیکنان برزیلی ژاپن در نیمه دوم به ثمر رساندند، به نفع کاشیما آنلتزر برآید. در حالی‌که برخی از تصمیمات داور مسابقه مورد اعتراض پرسپولیس‌ها قرار گرفتند. تصمیماتی که اما باید کارشامان داری در مورد آن نظر بدهند و ما این‌ها هم با یکدیگر، اتفاق نظر ندارند و برخی قضاوت داور چینی را به این اورد می‌دانند و برخی دیگر، توأم با اشتباه آنچه که همه این کارشامان و در کنار آن‌ها، در وقت بازی بر آن تأکید می‌کنند از کوره در رفتن بی‌مورد بازیکنان پرسپولیس در برخی از صحنه‌ها بود که نتیجه آن نه تنها گریز از باز نمی‌درد بلکه باعث می‌شد کنترل بازی هم از دست برود و بدتر اینکه پرسپولیس کم‌په‌ره، در بازی سخت برگشت، یکی دیگر از بهترین‌های خود، یعنی سیامک نعمتی را با برمی بلبل کرد. از دست داد روحی به آمار بازی و برتری محسوس کاشیمی‌ها در هر چندار پانها نسبت به پرسپولیس هم تأیید می‌کند که در تقابل بازیکنان پرسپولیس‌عصبانی‌تر می‌شدند، بازی بیشتر از دشتشان خارج می‌شد تا جایگاه

ورزشی

داورزنی: بازی برگشت خیلی سخت‌تر خواهد بود

معاون وزیر ورزش و جوانان گفت:هنوز کار پرسپولیس تمام‌نشده

مقابل ما بازی کنند.

به گزارش خبرنگاری فارس

محمدرضا داورزنی در مورد حمایت

وزارت ورزش از پرسپولیس برای بازی برگشت فینال

لیگ قهرمانان آسیا عنوان کرد: طبیعی است که تیم ژاپنی

ویژگی‌هایی داشته که توانسته به فینال برسد و آنها هم روی

هواداران خود که حدود ۲۵ هزار نفر بودند حساب کرده

بودند. هنوز کار تمام نشده آنها باید به تهران بیایند و در

تهران مقابل ما بازی کنند. مطمئنا هواداران عزیز باید بلدانند

این حضور پرسپولیس حضور ملی است و حدود ۸۰ میلیون

هواداران عاشقمند هستند که این تیم بتواند بازی خوبی انجام

دهد. انشالله. هماغور که در دیدار با تیم فقی قطری بازی را

برگرداندند، مقابل نماینده ژاپن هم این کار را انجام دهند. وی

ادامه داد: این نتیجه هم چیزی از شایستگی‌های پرسپولیس

روحمیه یا مضاعف به بازیکنان تزریق کند که بتوانند کاشیما

را هم مثل الدحیل و السد، ناکام بگذارند هر چند که کار

آسانی نخواهد بود و کادرفتی باید به مراتب با برنامه‌تر از

بازی رفت به میان برود.

برکنو: داور میلیون‌سوت برای پرسپولیس نذا

سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس

گفت: نسبت به داورى در ژاپن اینده

هستیم.

به گزارش خبرنگاراعزامی فارس

از ژاپن، برکنو یونگانکوجو در نشست

خبرى بعد از شکست و دو بر صفر

مقابل کاشیما، گفت: به کاشیما بابت این پیروزی تبریک

می‌گویم اما ما نسبت به داورى که در این بازی انجام شد

تا اید.همینطور،وقت‌های خوبی بود که ما می‌توانستیم

برنده بازی ششوم اما این اتفاق نیتاد.برکنو در مورد

اینکه آیا صحنه خاصی در مورد داورى مدنظر او است

تصریح کرد: بله، یک کارت قرمز در مقابل بازی باید به

حریف می‌شد و در یک صحنه دیگر هم موقعیت

صد در صد باخطا از بازیکن ما گرفته شد.می‌لونه‌هاست

می‌توانست برای ما زده شود که این اتفاق نیتاد.سرمربی

پرسپولیس در مورد بازی برگشت در تهران، گفت:شان

کسرد، ۸۰ هزار نفر ما را حمایت می‌کنند و چیزی که

ممکن نیست بازی خیلی سختی در پیش است اما ما

تلاش می‌کنیم قهرمان آسیا شویم.وی در پاسخ به سوال

خبرنگار فارس در مورد اینکه آیا به کمک‌ای امیدوار است،

گفت: ما از سوری هوادارانمان حمایت می‌شوم. کار بسیار

سخت است اما امیدواریم و می‌خواهیم تمام تلاشمان را

انجام دهیم.

بخت غافلگیر کننده پرسپولیس در نیمه اول فینال لیگ قهرمانان آسیا

در بازی رفت فینال جام قهرمانان آسیا در ژاپن، هر چقدر که توپ و میدان برای کاشیمی‌ها خراب‌چید، برای پرسپولیس‌ها خراب‌چید. اما نه بدان معنی که پرسپولیس با بدشانسی روبرو شد بلکه به آن معنی که پرسپولیس با کنترل بازی و برنامه‌ریزی برای ۹۰ دقیقه، توپ و میدان را در اختیار خود گرفتند. توپ و میدانی که در نیمه اول شرایط متعادلی‌تر برای هر دو تیم داشت و حتی پرسپولیس‌ها بر حریف می‌چربیدند. اما در نیمه دوم شرایط کاملا عوض شد تا این شبهه پیش آید که نوع بازی ژاپنی‌ها در نیمه اول، تا حدی هم برای قریب پرسپولیس بوده است تا در نیمه دوم نماینده کشورمان را غافلگیر کنند. به هر حال تیمی که در نیمه نهایی مقابل نماینده کرد در کمتر از ۱۰ دقیقه به ۳ گل می‌رسد می‌تواند به پلرنامه ای است. با این احوال شکی نیست که حتی اگر یکی از موقعیتهای خوب پرسپولیس‌ها در نیمه اول به گل تبدیل می‌شد این سیاست ژاپنی‌ها را هم بی تأثیر می‌آورد.

اما وقتی پرسپولیس در نیمه اول خود را برتر از حریف دید، در نیمه دوم با تمایل بیشتر برای گل‌زدن به میدان اصلی و اینکه خود که غافلگیر شد چون ژاپنی‌ها در نیمه دوم اصلا این تیم نیمه اول نبوندند و پرسپولیس که برای بازی نهایی خود را آماده کرده بود در دفاع مثل نیمه اول، تمرکز لازم را نداشت تا جایگاه دویار دروازه‌اش باز شد و البته چندبار هم خط‌رهایی جدی را احساس کرد.

به عبارت دیگر در بازی رفت پرسپولیس و کاشیما آنلتزر، هر دو تیم، دو نیمه متفاوت داشتند. پرسپولیس‌ها به نمایان‌پهتر بودند اما کاشیمی‌ها در نیمه دوم که تعیین‌کننده بود، نتیجه این بازی نشان می‌دهد که کاشیمی‌ها به شرایط فینال را خیلی خوب درک کرده بودند و شناخت کاملی از پرسپولیس داشتند. هم از کادرفتی و بازیکنان و هم مهمتر از آن، از روح و حشنتگان استاندارد آزادی نه‌تار!

به این دلیل هم تا نتوانستند تلاش کردند به گل‌های بیشتری برسند تا کار پرسپولیس را در حضور ده‌ها هزار تماشاگر، سخت‌کنند.دقیقا به همین دلیل هم که سرمربی ژاپن قبل از این بازی اعلام کرده بود بدنبال پیروزی پرگل مقابل پرسپولیس‌است، که پیروزی که اگر چه بیشتر از گل برای ژاپنی‌ها نداشت، اما جبران همین دو گل هم برای پرسپولیس‌ها، بسیار سخت خواهد بود هر چند که اصلا نایمید نیستند و پیش از این هم نتوانستند مقابل حرفتانی بزرگ، سربلند پیروز یابیند.

قبل از این بازی، تیم شرایط برای پرسپولیس آماده بود و از مدفذه‌های گذشته خبری نبود، فقط یک مورد می‌توانست این تیم را آزار دهد و آن هم تفاوت ساعت و کشور و برگزاری این دیدار ساعت ۹:۳۰ به وقت ایران بود. موردی که اگر چه شاید خیلی تأثیر آید، اما نظر می‌رسید اما عملکرد بازیکنان پرسپولیس در نیمه دوم نشان داد عدم تطبیق بدنی بازیکنان با این مورد، در اکت بدنی آنان کاملا محسوس بود.

این ساقیه با نتیجه دو بر صفر با دو گلی که بازیکنان برزیلی ژاپن در نیمه دوم به ثمر رساندند، به نفع کاشیما آنلتزر برآید. در حالی‌که برخی از تصمیمات داور مسابقه مورد اعتراض پرسپولیس‌ها قرار گرفتند. تصمیماتی که اما باید کارشامان داری در مورد آن نظر بدهند و ما این‌ها هم با یکدیگر، اتفاق نظر ندارند و برخی قضاوت داور چینی را به این اورد می‌دانند و برخی دیگر، توأم با اشتباه آنچه که همه این کارشامان و در کنار آن‌ها، در وقت بازی بر آن تأکید می‌کنند از کوره در رفتن بی‌مورد بازیکنان پرسپولیس در برخی از صحنه‌ها بود که نتیجه آن نه تنها گریز از باز نمی‌درد بلکه باعث می‌شد کنترل بازی هم از دست برود و بدتر اینکه پرسپولیس کم‌په‌ره، در بازی سخت برگشت، یکی دیگر از بهترین‌های خود، یعنی سیامک نعمتی را با برمی بلبل کرد. از دست داد روحی به آمار بازی و برتری محسوس کاشیمی‌ها در هر چندار پانها نسبت به پرسپولیس هم تأیید می‌کند که در تقابل بازیکنان پرسپولیس‌عصبانی‌تر می‌شدند، بازی بیشتر از دشتشان خارج می‌شد تا جایگاه

دروازه‌بان تیم فوتبال پرسپولیس گفت: پرسپولیس امروز دشمن داشت شد ولی این افراد فقط مدت کوتاهی می‌توانند ششاد باشند؛ چراکه ما با بازیکنان پرسپولیس هم گفت‌وگو می‌کنیم و دوست داریم با آنها بازی کنیم. دروازه‌بان تیم فوتبال پرسپولیس گفت: پرسپولیس امروز دشمن داشت شد ولی این افراد فقط مدت کوتاهی می‌توانند ششاد باشند؛ چراکه ما با بازیکنان پرسپولیس هم گفت‌وگو می‌کنیم و دوست داریم با آنها بازی کنیم.

دروازه‌بان تیم فوتبال پرسپولیس گفت: پرسپولیس امروز دشمن داشت شد ولی این افراد فقط مدت کوتاهی می‌توانند ششاد باشند؛ چراکه ما با بازیکنان پرسپولیس هم گفت‌وگو می‌کنیم و دوست داریم با آنها بازی کنیم.

مروجان ادبیات پایداری در حوزه کودک و نوجوان تجلیل شدند

اهواز داشت: اسطوره ها، حماسه ها، تاریخ و ظهور ایران با ادبیات پایداری ساخته شده و استمرار دارند و نهاد مریز تاریخی این سرزمین با دیگر ملل و زبانها در سابقه یکپارگه ستیزی، عصر سلطه پایداری و پایداری و استقامت مردم ایران اسلامی است.نرمذی بر پیوند ادبیات پایداری با ادبیات پایداری برای سمت و سوهی و گوهی به فرهنگ تباری می‌وجود دارد. وی تاکید کرد: تمام هم و غم ما باید به سستی دهگلاری شود تا بتوانیم ادبیات پایداری را به رفتار اجتماعی تبدیل کنیم. در فرتخی این فعالیت‌های فرهنگی و ایسی بایدست در عرصه اجتماع ظهور و بروز پیدا کند. راهکار رسیدن به این هدف توجه به زیورساخت‌ها و فعالیت‌های پایداری و در نتیجه تمرکز بر مدراس و آموزش و بورش، کردگان، نوجوانان و جوانان کشور است.

لایحه جدید ساخت برج – باغ به شورای شهر تهران ارسال شد

حاجتی در پاسخ ستوال اسرارها در باره طرح تفصیلی شهر تهران و همچنین ساخت و سازها در منطقه ۲۲ گفت: در سال ۷۶ مناطق ۲۱ و ۲۲ داخل محدوده تهران نقلی شدند و چون طرح تفصیلی نداشتند ساخت و ساز در آنها بر اساس یک مقصوده از کمسیون داه پنج که در سال ۷۸ مورد امضا می‌شدی ادامه داد: در منطقه ۲۲ طرح تفصیلی به گونایی بود که اساسا قالب بلندمرتبه سازی در آن وجود نداشت اما زمانی که طرح تفصیلی برای کل شهر تهران تصویب شد، در سال ۷۲ تعداد مقصوده کمسیون داه پنج برخی از بلندمرتبه سازی‌ها انجام شد که ما در ابتدای کار در معاونت شهرسازی به این موضوع پرداختیم و تلاش کردیم که بلندمرتبه سازی‌های خارج از ضابطه را متوقف کنیم و آنچه که نتوانستیم کنترل کنیم این بود که از این پس چنین اتفاقی در این منطقه رخ ندهد. ساخت و ساز به باره کاهش درامد‌های شهرداری تهران ارتباطش با سازها هم به خودروهایی شهری و شورای عالی شهرسازی و معماری ایران و در چهارده اخیر از هیچ فشار و رفتار غیرانسانی در قبال ایران و ارتباطش درین نگرده‌اند که اکنون ابرار فشار بیشتری برای آقای ترامپ و اطرافیان‌ش می‌ماند به باشد. از این مقصود تفظلی به هوابیایی مسافری و سکوهای نفتی ایران گرفته تا حمایت کامل از پست‌ترین دشمنان ایران از جمله صدام حسین، منافقین وسایر گروه‌های تروریستی، تجزیه‌طلب و ژاندرپرست، از تحریم‌طلب و ایسی به اصطلاح «فلج کننده» تا ترور دانشمندان هسته‌ای جمهوری همه در کارنامه رهنمای جمهوری مختلف آمریکا به چشم می‌خورد. این فشارها و دشمنی‌ها را امروز اگرچه صدمه وارد آمدن بهر زبان و بر مردم بی‌گناه، کردگان، میماران و

بقیه از صفحه ۲

بقیه از صفحه ۲

بقیه از صفحه ۲

اخبار کوتاه خارجی

پیام اسطوره برزیلی به کاشیمی‌ها

اسطوره برزیلی بعد از پیروزی تیم کاشیما مقابل پرسپولیس در فینال لیگ قهرمانان آسیا در نیمه ژاپی تمجید کرده گزارش خبرنگار اعزامی مهر از ژاپن، «آرتور آنتونیوس کونیه‌را» ملقب به «ژیکو» که ساقیه بازی و میریگری در تیم کاشیما آنلتزر را هم دارد، تماشاگر ویژه بازی رفت دیدار تیم های پرسپولیس و کاشیما در فینال لیگ قهرمانان آسیا بود.ژیکو که تیم حاتم قهرمانی را با خود وارد ورزشگاه کرد، بعد از بازی با ساقیه با تمجید از تیم کاشیما اعلام کرد:منمدم ایران را شکست دادم. تبریک به همه بخصوص تماشاگران.

۲ گزینه قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا از نگاه پوئون

سنگربان پاری سن ژرمن از پوئونس و پارسولنا به عنوان دو شانس اصلی کسب عنوان قهرمانی در فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا هستند. به میان آورده گزارش ایسنا و به نقل از اسکای اسپورت، داور لوئیسجی پوئونس سنگربان ایتالیایی پاری سن ژرمن، گفت: این دو تیم پارسولنا و پوئونس بیشتر شانس را برای کسب عنوان قهرمانی در فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا دارند. دو تیم دو ستاره بزرگ به نام های کریستیانو رونالدو و لیونل مسی را در اختیار دارند. بوهه در چند فصل اخیر نشان داده که تیم بسیار بزرگی است. آنها با جذب کریستیانو رونالدو خود را تقویت کرده‌اند و بهتر از یک ظاهر خواهند شد.

نکوردی خاص برای PSG و ام پاپه

پاری سنن ژرمن با پیروزی که برابر لیل به دست آورد یک رکورد خاص را در تاریخ پنج لیگ معتبر اروپایی به نام خود ثبت کرد. به گزارش ایسنا و به نقل از اسکای اسپورت، پاری سن ژرمن با هلدایت توماس توخل آلمانی توانست دوازدهمین پیروزی پیاپی خود را در فصل جاری به دست آورد.تیم پاریسی که هفده دوازدهم به مصاف لیل رفت توانست با نتیجه ۲ بر یک به پیروزی برسد. شاگردان توخل با پیروزی در این دیدار یک رکورد خاص را به نام خود به ثبت رساندند و نخستین تیم در تاریخ پنج لیگ معتبر اروپایی شدند که برای ۱۲ بار این فصل به پیروزی رسیدند. پیش از این نتانهم در فصل ۱۹۶۰-۱۹۶۱ توانسته بود که در ۱۱ بازی پیاپی فصل به پیروزی برسد.در این دیدار امپایه توانست گلزنی کند. او با ۱۹ سال و ۱۰ ماه و ۱۳ روز به جوان ترین بازیکن در تاریخ لیگ فرانسه تبدیل شد که توانسته ۴۰ گل در لیگ به ثمر رساند.

نکوردی خاص برای PSG و ام پاپه

نکوردی خاص برای PSG و ام پاپه

نکوردی خاص برای PSG و ام پاپه

نکوردی خاص برای PSG و ام پاپه

نکوردی خاص برای PSG و ام پاپه

راهپیمایی ۱۳ آبان امروز در ۱۰۰۰ شهر و بخش کشور برگزار می‌شود

«راهپیمایی ۱۳ آبان امروز با حضور اقشار مختلف مردم به خصوص دانش آموزان و دانشجویان در بیش از ۱۰۰۰ شهر و بخش کشور با در دست داشتن پرچم‌های آ حسین (ع) و هیهات منالذله برای مردم»
به گزارش تسنیم،تظاهرات،تصرهاتلفنی قائم مقام شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی در نشست مطوعاتی دیروز در تشریح رویکرد و سیاست‌های راهپیمایی ۱۳ آبان اسال با اعلام این اقاروفروند،مراسم راهپیمایی ۱۳ آبان درتهران از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۱:۳۰ در خیابان طالقانی مقابل لانه جاسوسی و سخترانی سردار محمدهلی جعفری فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. وی افزود: در راهپیمایی امسال در کنار شعار همیشگی مرگ خونی دشت و نه نهایت بعد از شش فراردارد، راهی تانیتکهام است.
گوار دیولا: هرگز نتوانستیم سی به نیمیم بیاید!
پپ گاردیولا مدعی شده زمانی که با بارسا به بایرن مونیخ رفت و بعد از آن که در منچسترشین مشغول شده هرگز از باشگاهش نخواستن سیه را برایش بخرند.به گزارش خبرنگاری مهر، پپ گاردیولا، سرمربی تیم فوتبال منچسترشین، اخیرا مدعی شده است:حالا که تیم من انگلیسی است و نه زمانی که در بایرن مونیخ بودم، تلاش نکرده لیونل مسی را از بارسا جدا و به تیمش منتقل کرده ام.
در دوران می‌رمنی پپ در بارسا یکی از بهترین شرایط را تجربه کرد و ۳۰ نواست ۳۰۰ گلزنی لیگکا ۲۰۰۰ گلزنی تیمش و عنوانر بسیار زیاد دیگری به دست آورد.اخیرا اما مطبوعات اسپانیایی مدعی شده بودند که سینی حاضر است این جلدب مجری ۲۵۰ میلیون یورو بپردازد. اما پپ تصمیم گرفته به این شایعات پایان دهد: وقتی بازی با بارسا تمام شد، بایرن مونیخ و منچسترشینی رقتم، هرگز از مسی نخواستم تا من بیام.

راهپیمایی ۱۳ آبان امروز در ۱۰۰۰ شهر و بخش کشور برگزار می‌شود

«راهپیمایی ۱۳ آبان امروز با حضور اقشار مختلف مردم به خصوص دانش آموزان و دانشجویان در بیش از ۱۰۰۰ شهر و بخش کشور با در دست داشتن پرچم‌های آ حسین (ع) و هیهات منالذله برای مردم»
به گزارش تسنیم،تظاهرات،تصرهاتلفنی قائم مقام شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی در نشست مطوعاتی دیروز در تشریح رویکرد و سیاست‌های راهپیمایی ۱۳ آبان اسال با اعلام این اقاروفروند،مراسم راهپیمایی ۱۳ آبان درتهران از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۱:۳۰ در خیابان طالقانی مقابل لانه جاسوسی و سخترانی سردار محمدهلی جعفری فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. وی افزود: در راهپیمایی امسال در کنار شعار همیشگی مرگ خونی دشت و نه نهایت بعد از شش فراردارد، راهی تانیتکهام است.
گوار دیولا: هرگز نتوانستیم سی به نیمیم بیاید!
پپ گاردیولا مدعی شده زمانی که با بارسا به بایرن مونیخ رفت و بعد از آن که در منچسترشین مشغول شده هرگز از باشگاهش نخواستن سیه را برایش بخرند.به گزارش خبرنگاری مهر، پپ گاردیولا، سرمربی تیم فوتبال منچسترشین، اخیرا مدعی شده است:حالا که تیم من انگلیسی است و نه زمانی که در بایرن مونیخ بودم، تلاش نکرده لیونل مسی را از بارسا جدا و به تیمش منتقل کرده ام.
در دوران می‌رمنی پپ در بارسا یکی از بهترین شرایط را تجربه کرد و ۳۰ نواست ۳۰۰ گلزنی لیگکا ۲۰۰۰ گلزنی تیمش و عنوانر بسیار زیاد دیگری به دست آورد.اخیرا اما مطبوعات اسپانیایی مدعی شده بودند که سینی حاضر است این جلدب مجری ۲۵۰ میلیون یورو بپردازد. اما پپ تصمیم گرفته به این شایعات پایان دهد: وقتی بازی با بارسا تمام شد، بایرن مونیخ و منچسترشینی رقتم، هرگز از مسی نخواستم تا من بیام.

ظرف خواستار مقابله دی‌۸ با اقدامات یکجانبه علیه ایران شد

اقتدار آسیب‌پذیر ایران شده است، اما نتوانسته حتی ذرایی در اراده این مردم برای تادوم مسیر استقلال و آزادی که در برابر فشار اجنبی خلل ایجاد کند. جمهوری اسلامی ایران ضمن محکوم کردن اعمال غیرقانونی تحریم‌های آمریکا، از بیانه مشترکی خاتم مومرینی، وزرای خارجه و وزرای خزانه‌داری کشور استوار و روایی و بیانه‌ها و مواضع دولت‌های روسیه و چین در قبال اهداف غیرقانونی آمریکا و صهیون‌ستیزی جمهوری اسلامی ایران به صحت می‌داند. پیشرفت‌های حاصله در زمینه اجرایی کردن تعهدات سیاسی این کشورها و این تأمین منابع اقتصادی ایران مورد توجه جمهوری اسلامی ایران می‌باشد. بدون تردید تسادوم حمایت و متعهد و مسئولیت‌پذیر در جهان و موفقیت این تأداییر می‌باشد. امسوزده ایران به عنوان یک بازیگر قدرتمند و مسئولیت‌پذیر در عرصه

اقتدار آسیب‌پذیر ایران شده است، اما نتوانسته حتی ذرایی در اراده این مردم برای تادوم مسیر استقلال و آزادی که در برابر فشار اجنبی خلل ایجاد کند. جمهوری اسلامی ایران ضمن محکوم کردن اعمال غیرقانونی تحریم‌های آمریکا، از بیانه مشترکی خاتم مومرینی، وزرای خارجه و وزرای خزانه‌داری کشور استوار و روایی و بیانه‌ها و مواضع دولت‌های روسیه و چین در قبال اهداف غیرقانونی آمریکا و صهیون‌ستیزی جمهوری اسلامی ایران به صحت می‌داند. پیشرفت‌های حاصله در زمینه اجرایی کردن تعهدات سیاسی این کشورها و این تأمین منابع اقتصادی ایران مورد توجه جمهوری اسلامی ایران می‌باشد. بدون تردید تسادوم حمایت و متعهد و مسئولیت‌پذیر در جهان و موفقیت این تأداییر می‌باشد. امسوزده ایران به عنوان یک بازیگر قدرتمند و مسئولیت‌پذیر در عرصه



چگونه سسکه
در نوزادان را مهار کنیم!

دانش

۲۳۷

یکشنبه ۱۳ آبان ۱۳۹۷ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۱۳۹



محیط زیست

آب های شیرین
آلوده به پلاستیک
هستند

صفحه ۵



گونگون

گوگرد
(سولفور)

صفحه ۷

مشاهده شهاب سنگ ها با میکروسکوپ سنگ نگار



برای این کار یک برش باریک از نمونه را بین یک جفت فیلتر پولارایزر قرار می‌دهیم. می‌توانیم از فیلترهای پولارایزر دوربین‌های عکاسی (که کیفیت بالاتری دارند) یا ورقه‌هایی از فیلم قطبی (که کیفیت پایین‌تری دارند) استفاده کنیم. باید فقط از فیلترهای پولارایزر خطی و نه فیلترهای پولارایزر مدور استفاده کنیم. در حالی که نور سفید را از زیر به فیلترها می‌تابانیم، با یک ذره بین دستی با بزرگنمایی ۵ تا ۱۵ برابر به نمونه نگاه کنیم. پیش از مشاهده برش عرضی نمونه، باید مطمئن شویم فیلترهای پولارایزر کاملاً روی هم قرار گرفته‌اند. برای این کار، یکی از فیلترها را آن قدر می‌چرخانیم تا جلوی عبور تمامی نور گرفته شود.

به جای این کار هم می‌توانیم از یک میکروسکوپ گران قیمت یا میکروسکوپ استریو استفاده کنیم و فقط به آن فیلترهای پولارایزر اضافه کنیم. بزرگنمایی میکروسکوپ باید بین ۱۰ و ۵۰ باشد. برای این کار یک برش باریک از نمونه را بین یک جفت فیلتر پولارایزر قرار می‌دهیم. می‌توانیم از فیلترهای پولارایزر دوربین‌های عکاسی (که کیفیت بالاتری دارند) یا ورقه‌هایی از فیلم قطبی (که کیفیت پایین‌تری دارند) استفاده کنیم. باید فقط از فیلترهای پولارایزر خطی و نه فیلترهای پولارایزر مدور استفاده کنیم. در حالی که نور سفید را از زیر به فیلترها می‌تابانیم، با یک ذره بین دستی با بزرگنمایی ۵ تا ۱۵ برابر به نمونه نگاه کنیم. پیش از مشاهده برش عرضی نمونه، باید مطمئن شویم فیلترهای پولارایزر کاملاً روی هم قرار گرفته‌اند. برای این کار، یکی از فیلترها را آن قدر می‌چرخانیم تا جلوی عبور تمامی نور گرفته شود.

ادامه در صفحه ۲

فناوری های جدید

برای تولید برق به شیوه های متفاوت

انتشار CO₂ ادامه دهد.

این مطالعه در مجله Nature Materials منتشر شده است. باکتری‌ها هم می‌توانند از سلول‌های خود، جریان برق تولید کنند؛ این فرآیند با نام «انتقال الکترون خارج سلولی» شناخته می‌شود. گروهی از پژوهشگران «دانشگاه لوند» سوئد دریافته‌اند که نوع خاصی از باکتری این قابلیت را دارد که از شکر، جریان برق تولید کند. آن‌ها فرآیند انتقال الکترون خارج سلولی را در نوع متفاوتی از باکتری یعنی «باکتری اسید لاکتیک» (LAB) بررسی کرده‌اند. این باکتری هم در دستگاه گوارش انسان و هم در دستگاه گوارش حیوان وجود دارد. پژوهشگران در این بررسی، اتفاقاتی که به دنبال فرآیند انتقال از باکتری به الکتروده برای الکترون‌ها رخ می‌دهد را بررسی کردند. هنگامی که باکتری، شکر را در سلول خود تجزیه می‌کند، الکترون‌ها آزاد می‌شوند. تبدیل طبیعی الکترون‌ها به الکتروده، با کمک مولکول‌های موسوم به «کوئینون» (quinone) رخ می‌دهد که درون غشای سلول قرار دارند.

«لارس هدرسستد» (Lars Hederstedt)، استاد میکروبیولوژی دانشگاه لوند گفت: «شاید باکتری اسید لاکتیک و بسیاری از باکتری‌های دیگر، قابلیت عملکرد الکتروشیمیایی را داشته باشند».

نتایج پژوهش، حاکی از این هستند که ممکن است یک باکتری در محیط طبیعی خود، ویژگی‌هایی داشته باشد که در شرایط متفاوت فاقد آن است. آن چه رخ می‌دهد این است که دو نوع یا انواع بیشتری از ریزارگانیزم‌ها، قابلیت متابولیک خود را با رشد یک یا دو ارگانیزم دیگر در هم می‌آمیزند. بر اساس پژوهش دانشگاه لوند، ممکن است این شکل از همکاری میان ریزارگانیزم‌ها که با نام «سینتروپی» (synthrophy) شناخته می‌شود، به انتقال الکترون میان بخش‌های مورد نظر مربوط باشد.

«سینتروپی»، توانایی متابولیکی را که سلول‌ها ذاتاً بدون آن هستند، فراهم می‌کند. برای مثال، یک ترکیب شیمیایی خاص، فقط در صورتی در طبیعت تجزیه می‌شود که عملکرد دو نوع متفاوت باکتری با هم و نه به صورت جداگانه صورت گیرد. این پژوهش در حوزه‌های دیگر هم کاربرد دارد. درک انتقال الکترون‌ها میان باکتری‌ها و الکترودها، برای طراحی و بهبود سیستم‌های الکتروشیمیایی میکروبی نیز مهم است. حوزه کاربرد این سیستم‌ها، علاوه بر تولید دارو، مواردی مانند سوخت‌های فسیلی برای تولید انرژی زیستی، گیاهان مورد استفاده برای تصفیه فاضلاب و حسگرهای زیستی را نیز در بر می‌گیرد.

نور خورشید و آب یکی از روش‌های اصلی تولید هیدروژن برای سلول‌های سوختی، استفاده از فتوسنتز مصنوعی برای تجزیه آب به هیدروژن و اکسیژن است؛ اما این دستگاه‌ها هنوز در بهره‌وری دچار مشکل هستند. اکنون یک دستگاه هیبریدی جدید می‌تواند از فتوسنتز مصنوعی برای تجزیه آب به هیدروژن و اکسیژن استفاده کند و انرژی اضافی را به عنوان برق ذخیره کند.

بسیاری از دستگاه‌های فتوسنتز مصنوعی در مقایسه با سیستم‌های فتولتائیک رایج که اغلب نرخ تبدیل آن‌ها ۲۰ درصد است و تا ۴۵ درصد افزایش یافته است، تنها می‌توانند درصدی تک رقمی از نور خورشید را که به آن‌ها برخورد می‌کند، استفاده کنند.

محققان دانشگاه برکلی و مرکز مشترک فتوسنتز مصنوعی (JCAP) در مطالعه جدید خود، اجزای غیر سیلیکونی دستگاه‌های تجزیه آب را مقصر کاهش اثربخشی آن‌ها می‌دانند. «گیدئون سگو»، نویسنده اصلی این مطالعه می‌گوید: «استفاده از اجزای غیر سیلیکونی مثل این است که همیشه با دنده یک رانندگی کنید. انرژی که شما می‌توانید برداشت کنید، بسیار زیاد است، اما چون سیلیکون در حداکثر قدرت خود عمل نمی‌کند، اکثر الکترون‌های برانگیخته در سیلیکون جایی برای رفتن ندارند، بنابراین انرژی خود را از دست می‌دهند».

پاسخ ممکن است به طرز شگفت‌آوری ساده باشد: چرا نگذاریم که این الکترون‌ها خارج شوند؟ برای انجام این کار، محققان یک تماس الکتریکی دوم را به پشت اجزای سیلیکونی دستگاه اضافه کردند. این کار، جریان تولید شده توسط انرژی نور خورشید را تقسیم کرد و اجازه داد تا مقداری از جریان، آب را به هیدروژن و اکسیژن تجزیه کند و مقداری از آن به عنوان برق ذخیره شود. محققان این دستگاه جدید را «سلول الکترومغناطیسی و ولتاژ ترکیبی» (HPEV) نامیده‌اند.

محققان محاسبه کردند که یک دستگاه فتوسنتز مصنوعی معمولی با استفاده از سیلیکون و «بیسموث وانادات» (bismuth vanadate) می‌تواند کارایی ۶۸ درصدی داشته باشد. در حالی که یک سلول HPEV با استفاده از اجزای مشابه، ۱۳۰۴ درصد انرژی خورشیدی بیشتری را به برق تبدیل می‌کند که به همراه ۶۸ درصد تولید هیدروژن، سلول دارای کارایی ترکیبی ۲۰۲ درصد خواهد بود. محققان ابتدا طراحی HPEV خود را با اجرای شبیه‌سازی، قبل از ساخت نمونه اولیه، آزمایش کردند و به خوبی کار کرد. این تیم قصد دارد همچنان به بهبود دستگاه و همچنین بررسی برنامه‌های دیگر، از جمله کاهش

امنیت سیستم عامل اندروید



با توجه به حمله مداوم هکرها نباید از امنیت در سیستم عامل دستگاه‌های هوشمند غافل شد. اندروید نیز که یک سیستم عامل متن باز است، آسیب‌پذیری زیادی دارد که با راه‌های امنیتی می‌توان تا حدی از این آسیب‌ها جلوگیری کرد. سیستم عامل اندروید یکی از سیستم‌های پرطرفدار گوشی‌های هوشمند است. توسعه‌دهندگان امکان تغییرات برنامه‌های پیش فرض و رابط کاربری را هم دارند که این موضوع می‌تواند سبب به وجود آمدن آسیب‌پذیری‌های زیادی در سیستم عامل شود.

برای جلوگیری از آسیب‌های احتمالی به گوشی خود، حتماً آپدیکیشن‌ها را از مارکت‌های رسمی و معتبر باید دانلود کرد. به هیچ عنوان از مارکت‌های غیررسمی برای دانلود آپدیکیشن‌ها استفاده نشود. موزیک، ویدیو و عکس‌های مورد نظر را نیز باید از سایت‌های معتبر و امن دانلود کرد. روی لینک‌های ارسال شده از سوی شماره‌ها یا آدرس‌های ایمیل ناشناس نباید کلیک کنیم و در عوض، محتوا را بلافاصله باید حذف کرد. در حالی که برخی از این لینک‌ها بی‌ضرر هستند؛ اکثر آن‌ها این طور نیستند و ممکن است محتوای مخربی داشته باشند

ادامه در صفحه ۳



مشاهده شهاب سنگ ها با میکروسکوپ سنگ نگار

ادامه از صفحه اول

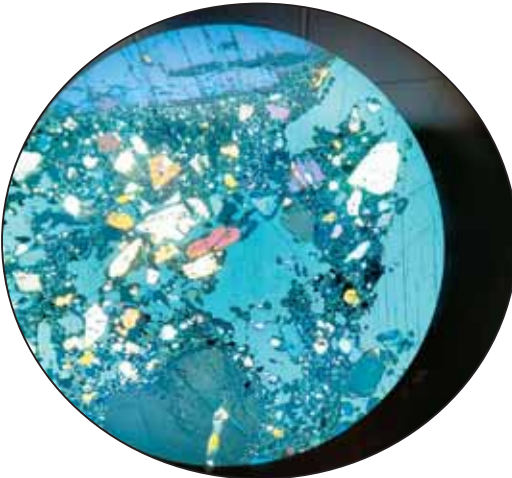
نیز می‌گویند را می‌توانیم تا ۹۰ درجه یا بیشتر بچرخانیم. به طور معمول یک نمایانگر درجه روی فیلتر پولارایزر بالایی هست که درجه چرخش را نشان می‌دهد که اگر روی صفر باشد، یعنی فیلترها همدیگر را در نقطه ای قطع کرده‌اند، یعنی وضعیت نور منقطع (XP) است. روی درجه صفر، میدان دید باید کاملاً سیاه باشد.

فیلتر پولارایزر بالایی را می‌توانیم در صورت لزوم در مسیر نور قرار دهیم یا آن را از مسیر نور خارج کنیم. اگر این فیلتر را برداریم، تصویر برش نمونه در نور مسطح قطبی شده (PP) یا مسطح مشاهده می‌شود. فیلتر پولارایزر پایینی معمولاً به تنهایی به کار می‌رود، ولی ممکن است هم تراز نباشد. اگر میدان دید زمانی که فیلتر پولارایزر بالایی روی صفر درجه تنظیم شده است سیاه نباشد، لازم است پولارایزر پایینی را بچرخانیم، تا جایی که نور کاملاً از بین برود و میدان دید کاملاً تاریک شود. محل قرارگیری نمونه در میکروسکوپ سنگ نگار قابلیت چرخش ۳۶۰ درجه را دارد. برای این کار درجه نمایی وجود دارد که حاشیه آن به صورت مدرج دیده می‌شود. زمانی که کریستال‌های دو شکستی با برش‌های باریکی را زیر نور قطبی شده می‌چرخانیم، به طرز متفاوتی از یکدیگر واکنش نشان می‌دهند. هنگامی که محل قرارگیری نمونه را می‌چرخانیم، در زیر نور منقطع یا XP پرنور و کم نور می‌شوند. در هر ۹۰ درجه چرخش، این کریستال‌ها سیاه یا تقریباً سیاه می‌شوند؛ به این وضعیت خاموشی (extinction) می‌گویند. در نور PP یا مسطح این کریستال‌ها ممکن است در حین چرخش محل قرارگیری نمونه یک یا چند رنگ ملایم را بروز دهند. با چرخاندن محل قرارگیری نمونه، موقعیت اجزای خطی نمونه از جمله لبه‌های سطوح ظاهری کریستال‌ها و رُخ آن‌ها با «نشانه‌های وسط عدسی» (crosshair) چشمی میکروسکوپ (Eyepiece) قابل انطباق هستند.

* رت‌زات ابرهیمی

* عکس از: redd.it

این فیلتر، تابش نور زرد را به نوری سفیدتر که شبیه به نور خورشید است تبدیل می‌کند. باید فیلتر را روی منبع نور قرار دهیم. دیافراگم باز و بسته شونده و لنز مخروطی دو اجزای میکروسکوپ سنگ نگار هستند که درست زیر محل قرارگیری نمونه قرار دارند. دیافراگم هم



یک درجه قابل تنظیم برای ورود نور است. آن را روی وضعیت کاملاً باز تنظیم می‌کنیم. لنز مخروطی که لنز بسیار کوچکی است قابلیت کج شدن به سمت اشعه نور یا برعکس، در جهتی که پرتو به آن تابیده نشود را دارد. برای مشاهده نمونه، باید آن را در وضعیتی قرار دهیم که در معرض تابش اشعه نباشد. فیلترهای پولارایزر - میکروسکوپ سنگ نگار دارای دو فیلتر پولارایزر است، یکی در زیر محل قرارگیری نمونه و یکی در بالای آن. فیلتر پولارایزر بالایی که به آن «فیلتر تحلیل گر»

به جای این کار هم می‌توانیم از یک میکروسکوپ گران قیمت یا میکروسکوپ استریو استفاده کنیم و فقط به آن فیلترهای پولارایزر اضافه کنیم. بزرگنمایی میکروسکوپ باید بین ۱۰ و ۵۰ باشد. حتی اگر میکروسکوپ را روی زوم یا دو سطح بزرگنمایی بگذاریم (سطح اول با بزرگنمایی بین ۱۰ تا ۵۰ و سطح دوم بین ۵۰ تا ۱۵۰)، پیش از قرار دادن برش مقطعی نمونه زیر میکروسکوپ به منظور مشاهده، یکی از فیلترها را می‌چرخانیم تا جایی که میدان دید کاملاً سیاه شود. برای این که بیشتر صرفه جویی کنیم، بهتر است یک میکروسکوپ ارزان قیمت دست دوم بخریم که دارای پل رودماگی قابل چرخش باشد تا ظرفیت نگه داشتن دو یا سه لنز شیشه‌ای را داشته باشد. سپس لازم است دو یا سه لنز شیشه‌ای با کیفیت (با بزرگنمایی ۴، ۱۰ و ۲۵) و یک عدسی با کیفیت با بزرگ نمایی ۱۰ خریداری کنیم. حالا زمان لذت بردن از مشاهده نمونه است. کانی‌های رنگی، بافت و نقوش بیشتر شهاب سنگ‌ها در این نمونه برش، ما را به وجد خواهند آورد.

چگونه میکروسکوپ سنگ نگار را تنظیم کنیم؟

اکنون زمان آن فرا رسیده تا مرحله به مرحله میکروسکوپ سنگ نگار خود را تنظیم و از آن استفاده کنیم. در این جا با اجزای مختلف میکروسکوپ نیز آشنا می‌شویم، این که چه کارایی دارند و چگونه تنظیم می‌شوند. همچنین از نحوه نگهداری از میکروسکوپ و نیز واژگانی که مرتبط با میکروسکوپ سنگ نگار هستند مطلع می‌شویم. منبع نور، درخشش و فیلتر آبی - یک منبع نوری را روشن می‌کنیم و اگر شدت نور آن قابل تنظیم باشد، درخشش آن را تا ۹۰ درصد یا کم‌تر از ۱۰ درصد تنظیم می‌کنیم. تنظیمات برای نور بیشتر برای عکس‌برداری مناسب خواهند بود، ولی عمر لامپ کوتاه خواهد شد. بیشتر میکروسکوپ‌های سنگ نگار دارای یک فیلتر آبی قابل برداشت هستند.

ادغام سیاهچاله‌های دوتایی

کهکشان و سیاهچاله‌های بزرگ و بزرگ تر می‌شوند، تایید می‌کند.

دانشمندان، نقشه‌های رادیویی را مورد بررسی قرار دادند و نشانه‌هایی را دریافتند که معمولاً در هنگام بررسی و نگاه کردن به سیاهچاله‌هایی که در اطراف یکدیگر قرار دارند، می‌توان مشاهده کرد. دکتر «مارتین کراس» (Martin Krause) نویسنده ارشد این مطالعه گفت: «ما مدت‌ها با شبیه‌سازی‌های کامپیوتری، فواره‌های به وجود آمده توسط این سیاهچاله‌ها را مورد بررسی قرار دادیم و در نهایت دریافتیم که این سیاهچاله‌ها ادغام شده‌اند.»

این واقعیت که فواره‌های قدرتمند با سیاهچاله‌های دوتایی مرتبط هستند می‌تواند پیامدهای مهمی برای شکل‌گیری ستارگان در کهکشان‌ها داشته باشد.

* عکس از: independent

سیاهچاله‌های دوتایی را می‌توان تعیین کرد.

«تلسکوپ‌های امواج گرانشی» (Gravitational wave telescopes) می‌توانستند ادغام سیاهچاله‌های کوچک تر را از سال ۲۰۱۵ با اندازه‌گیری انفجارهای شدید امواج گرانشی، نشان دهند، اما از فناوری فعلی نمی‌توان برای نشان دادن حضور سیاهچاله‌های دوتایی استفاده کرد. پژوهش اخیر «انجمن سلطنتی اخترشناسان بریتانیا» (Royal Astronomical Society) که در مجله «Monthly Notices of the Royal Astronomical Society» منتشر شد، نشان می‌دهد، شواهدی مبنی بر ادغام سیاهچاله‌های دوتایی پر جرم وجود دارد. این خبر موضوع تکامل کیهان شناختی را که می‌گوید کهکشان‌ها و سیاهچاله‌ها با گذشت زمان ادغام می‌شوند و سبب تشکیل

اهمیت دارند. همین طور که این سیاهچاله‌ها در گردش امواج گرانشی تولید می‌کنند، مدار آن‌ها افت می‌کند و دوره تناوب مداری کاهش می‌یابد. وقتی سیاهچاله‌ها به اندازه کافی به یکدیگر نزدیک شدند، در هم ادغام می‌شوند.

تا کنون ستاره شناسان ۳۳ جفت سیاهچاله‌ای که در حال یکی شدن هستند (این سیاهچاله‌ها به دور یکدیگر می‌گردند) را کشف کرده‌اند و نیوتن پیش‌تر این کشف را پیش‌گویی کرده بود. یکی شدن کهکشان‌ها، چنین گردشی را پدید می‌آورد، به کمک این کشف می‌توان نشان داد هر چند وقت یکبار ادغام شدن اتفاق می‌افتد. سیاهچاله‌های دوتایی که به ما نزدیک می‌شوند، شیفت به نور آبی دارند و آن‌هایی که از ما دور می‌شوند شیفت به قرمز دارند و به این ترتیب مکان

سیاه چاله ناحیه‌ای از فضا - زمان است که آثار گرانشی آن، چنان نیرومند است که هیچ چیز حتی ذرات و تابش‌های الکترومغناطیسی مثل نور نمی‌توانند از میدان گرانش آن بگریزد.

نظریه نسبیت عام آلبرت اینشتین پیش‌بینی می‌کند که یک جرم به اندازه کافی فشرده شده، می‌تواند سبب تغییر شکل و خمیدگی فضا - زمان و تشکیل سیاه چاله شود.

قبل از این که سیاهچاله‌ها ادغام شوند، ابتدا یک «سیاهچاله دوتایی» (binary black hole) را تشکیل می‌دهند. سیاهچاله دوتایی به دو سیاهچاله که در مدارهای نزدیک به دور یکدیگر می‌چرخند، گفته می‌شود. اگر چه تنها مفهومی نظری است، اما از آن جا که در صورت وجود، قوی‌ترین منبع امواج گرانشی در جهان خواهند بود، از لحاظ اخترفیزیکی

تصویر نجومی هفته

سحابی پنجه گربه

برخورد می‌کنند و موجب فلورسانس می‌شوند. فلورسانس یا فلورسانس (Fluorescence) خاصیتی فیزیکی است که برخی مواد شیمیایی آن را دارند. فلورسانس یکی از زیرمجموعه‌های خاصیت تابناکی است و مخالف این خاصیت فسفرسانس است. اسپیتزر یک تلسکوپ مادون قرمز است و نور مادون قرمز برای ستاره شناسان مفید است زیرا این نور می‌تواند به ابرهای ضخیم متشکل از گاز و گرد و غبار نفوذ کند.

رشته‌های سیاه و سفید که در تصویر نمایان هستند، توده‌های گاز و گرد و غبار هستند که به اندازه کافی متراکم نیستند، حتی نور مادون قرمز نیز از طریق آن‌ها عبور نمی‌کند.

در سمت چپ این تصاویر سحابی گسیلشی «ان‌جی‌سی ۶۳۵۷» قرار دارد. ان‌جی‌سی ۶۳۵۷ یک سحابی گسیلشی در نزدیکی ان‌جی‌سی ۶۳۳۴ در صورت فلکی کژدم واقع شده است. به این سحابی، «سحابی جنگ و صلح» هم گفته می‌شود. بخش غربی این سحابی مشابه یک اسکلت است.

* عکس از: nasa

اسپیتزر ثبت شده است. بعد از این که گاز و گرد و غبار داخل سحابی به منظور تشکیل ستاره‌ها فرو ریختند، ستارگان به نوبه خود می‌توانند گاز تحت فشار در اطراف خود را گرم کنند و باعث گسترش آن به فضا و ایجاد حباب‌ها شوند. نقاط سبب مناطقی را نشان می‌دهند که تابش ستارگان داغ با مولکول‌های بزرگ به نام «هیدروکربن آروماتیک چند حلقه‌ای» (polycyclic aromatic hydrocarbons)



ناسا به تازگی تصویر باشکوهی که توسط «تلسکوپ فضایی اسپیتزر» (Spitzer Space Telescope) ثبت شده را منتشر کرده است. این تصویر بی نظیر که توسط تلسکوپ فضایی اسپیتزر ناسا ثبت شده است، سحابی «پنجه گربه» یا «ان‌جی‌سی ۶۳۳۴» (NGC ۶۳۳۴) را نشان می‌دهد. ان‌جی‌سی ۶۳۳۴ یک «سحابی گسیلشی» (Emission nebula) در صورت فلکی کژدم است که در سال ۱۸۳۷ میلادی توسط «جان هرشل» ستاره شناس انگلستانی در دماغه امپدینک رصد شد.

تلسکوپ فضایی اسپیتزر چهارمین و آخرین مرحله از پروژه برنامه بزرگ تلسکوپ‌های ناسا است. در حال حاضر تیم نجومی این تلسکوپ تحت سرپرستی دکتر «رابرت گوترموث» از «مرکز اخترفیزیک هاروارد - اسمیتسونین» اداره می‌شود. اسپیتزر دوشنبه ۲۵ اوت ۲۰۰۳ از سکوی پرتاب «کیپ کاناورال» همراه با موشک دلتا «۷۹۲۰ H ELV Delta II» پرتاب شد.

حباب‌های قرمز روشن و ابرهای سبز، ویژگی‌های زیبا این تصویر هستند که با استفاده از داده‌های دو ابزار تلسکوپ فضایی

غیر ممکن ها با رایانه کوانتومی ممکن می شوند!

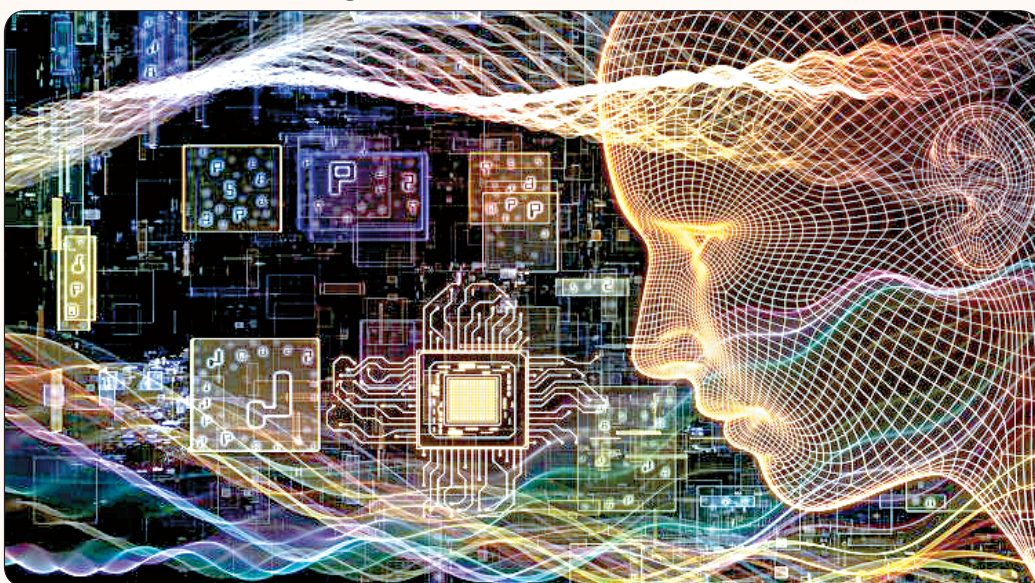
بیشتری دارند، چرا که آن‌ها کاملاً از قوانین فیزیک استاندارد پیروی نمی‌کنند. رایانه‌های کوانتومی به بیت‌ها اجازه می‌دهند به طور هم زمان هم صفر باشند هم یک. فیزیک کوانتومی به الکترون‌ها اجازه می‌دهد تا در یک زمان چندین حالت داشته باشند و کیوبیت‌ها (واحد پایه ای پردازش کوانتومی) در حالت‌های همپوشان وجود دارند. این ویژگی، «چند حالتی» (superpositioning) نامیده می‌شود و به رایانه‌های کوانتومی اجازه می‌دهد چندین عملیات را آزادانه روی مقادیر انجام دهند و با یک رایانه معمولی متفاوت است که باید این عملیات‌ها را به صورت متوالی و نوبتی پردازش کند.

در حالی که دانشمندان علوم رایانه یک درک کلی از این تفاوت‌ها داشتند، مطالعات آی.بی.ام تایید کرد که چگونه سیستم‌های کوانتومی قدرتمند با رایانه‌های معمولی مقایسه می‌شوند. محققان با استفاده از یک مدار کوانتومی که یک مسئله جبری خاص را حل می‌کرد، مزایای استفاده از محاسبات کوانتومی را نشان دادند. این مدار ساختاری نسبتاً ساده دارد و بنابراین دارای عمق ثابتی بود.

محققان از این مسئله برای اثبات این قضیه استفاده کردند که مسئله جبری آن‌ها از طریق محاسبات کوانتومی سریع تر و کارآمدتر از یک مدار کلاسیک حل شد. این تیم متوجه شد که این بهره وری از الگوریتم کوانتومی می‌آید که از فیزیک کوانتومی استفاده می‌کند. «رابرت کونینگ» از دانشگاه مونیخ گفت: «نتایج ما نشان می‌دهد که پردازش اطلاعات کوانتومی واقعاً مزایای منحصر به فردی را به همراه دارد. البته هنوز هیچ چیز قابل لمسی از این تحقیق جدید برنیامده است. با این حال، بدان معنی است که فیزیک دانان متوجه شده اند که محاسبات کوانتومی چگونه می‌توانند به حل برخی از پیچیده ترین مسائل ریاضی و فیزیک جهان کمک کنند و انقلابی در این زمینه ایجاد کنند. اثبات مزیت کوانتومی می‌تواند به راه حل‌های محاسباتی کوانتومی کارآمد و ارزان منجر شود.

تیم تحقیقاتی آی.بی.ام توضیح داد: «ریاضیات نهفته در محاسبات کوانتومی برای ساخت دستگاه‌های کوانتومی مهم است. تحقق ابزار کوانتومی نیازمند پیشرفت‌های علمی در همه سطوح است. پژوهشگران می‌گویند در حالی که اثرات مزیت کوانتومی ممکن است هنوز احساس نشود، اما آن‌ها قطعاً به زودی به کار می‌آیند و کاربردهای بسیاری خواهند داشت.

واترلو و دانشگاه فنی مونیخ (TUM) نتایج آزمایش یک محاسبات کوانتومی را منتشر کرده اند که ثابت می‌کند محاسبات کوانتومی واقعاً «مزیت کوانتومی» دارد. این مطالعه بینش‌های جدیدی را در مورد قدرت محاسبات کوانتومی ارائه داد. «مزیت کوانتومی» (quantum advantage) در واقع پتانسیل توانایی محاسبات کوانتومی دستگاه‌ها



در حل مسائلی است که رایانه‌های کلاسیک قادر به انجام آن‌ها نیستند. تحقیقات پیشین نشان داده است که الگوریتم‌هایی وجود دارد که از لحاظ نظری نمی‌تواند روی یک سیستم محاسباتی کلاسیک کار کند. این نظریه‌ها تاکنون ثابت نشده بود.

رایانه‌های عادی مطابق با قوانین فیزیک کار می‌کنند. آن‌ها از سیستم دودویی یا باینری (صفر و یک) برای کار استفاده می‌کنند. این اعداد ذخیره و برای محاسبات استفاده می‌شوند. در واحدهای ستنی حافظه، بیت‌های کوچک با بارهایی معرفی می‌شوند که تعیین می‌کند صفر باشند یا یک. با این حال، رایانه‌های کوانتومی انعطاف پذیری

دنیا وارد عصر تازه ای شده است، دورانی که نسل جدید رایانه‌ها که به رایانه‌های کوانتومی موسوم هستند می‌توانند زندگی انسان‌ها را متحول کنند. بسیاری از چالش‌هایی که در دنیای واقعی با آن‌ها مواجه هستیم شامل ترجمه زبان در زمان واقعی و شکستن رمزنگاری‌های قدرتمند و غیره به دلیل نیاز به یک نیروی پردازنده قوی هنوز حل نشده

باقی مانده اند. اگر چه نسل رایانه‌های سیلیکونی هنوز به انتها نرسیده است اما جهان ما با سرعت بسیار زیادی به سمت ترانزیستورهای پیش می‌رود که می‌توانند روی یک تراشه حکاکی شوند. بنابراین نیاز به یک جایگزین شدید احساس می‌شود و مشخص شده است که محاسبات کوانتومی بهترین گزینه است.

چندین سال است که تحقق محاسبات کوانتومی به آینده و دستیابی به فناوری‌های پیشرفته تر وعده داده می‌شود. در حال حاضر، محققان در نهایت به طور دقیق دریافته اند که چگونه این توانایی‌های کوانتوم را می‌توان گسترش داد. گروه‌هایی از شرکت آی.بی.ام (IBM)، دانشگاه

امنیت سیستم عامل اندروید

ادامه از صفحه اول

همچنین همواره سیستم عامل اندرویدی به روزرسانی شود. معمولاً شرکت‌های بزرگ، گاهی سیستم‌های خود را به روزرسانی می‌کنند و در این به روزرسانی‌ها، باگ‌ها و مشکلات امنیتی را در سیستم عامل از بین می‌برند. برای مشاهده به روزرسانی دستگاه کافی است وارد بخش setting یا تنظیمات شد و به قسمت About رفت و سپس گزینه Android Security را چک کرد. در همین بخش می‌توان با گزینه System update، سیستم را به روزرسانی کرد. همچنین در بخش Security policy تنظیمات نیز می‌توان در قسمت updates و با فعال کردن آپدیت اتوماتیک، امنیت گوشی را بالا برد. برای امنیت سیستم عامل اندروید و جلوگیری از نفوذ ویروس‌ها باید از یک آنتی ویروس مناسب و امن استفاده کرد. آنتی ویروس Avast که یک آنتی ویروس رایگان و امن برای شناسایی ویروس‌هاست، کم تر از منابع سیستم

استفاده می‌کند تا سرعت سیستم کاهش زیادی پیدا نکند. این آنتی ویروس اطلاعات گوشی و کارت حافظه را اسکن و تماس‌ها و پیام‌های ناخواسته را مسدود می‌کند. وب گردی با این نرم افزار امن خواهد بود و همچنین قابلیت پیدا کردن گوشی با زنگ هشدار، پاک کردن اطلاعات و قفل کردن گوشی از راه دور را هم دارد.

باید یک ضد تروجان امن نیز برای سیستم عامل اندرویدی نصب کرد. اپلیکیشن CM Security، یکی از برترین و پرطرفدارترین اپلیکیشن‌های امنیتی در گوگل پلی است که تاکنون بیشتر از ۱۰۰ میلیون دانلود داشته است. این آنتی ویروس و اپلیکیشن امنیتی برای سیستم عامل اندروید طراحی شده و قادر است ویروس‌ها، تروجان‌ها و جاسوس افزارهای موجود در تلفن یا تبلت را به سرعت شناسایی و آن‌ها را از سیستم حذف کند. با این اپلیکیشن می‌توان گوشی یا تبلت خود را پاک سازی کنیم و این پاک سازی باعث افزایش سرعت دستگاه ما می‌شود.



را داشته باشد که با دو بار وارد کردن اشتباه رمز عبور به صورت خودکار از چهره او عکس گرفته خواهد شد.

بسیاری از محققان امنیتی اعلام کرده اند آن دسته از برنامه‌های اندرویدی که اطلاعات مربوطه خود را در حافظه جانبی SD card گوشی‌های هوشمند ذخیره می‌کنند، آسیب پذیری بالایی در برابر نفوذ هکرها دارند.

این اپلیکیشن همچنین دارای یک ابزار امنیتی بسیار مهم است. قفل نرم افزار این اپلیکیشن یک قفل نرم افزار بسیار حرفه ای برای قفل کردن نرم افزارهایی از قبیل واتساپ، فیس بوک، گالری‌های عکس و فایل‌ها و سایر قسمت‌ها و برنامه‌ها برای حفظ حریم خصوصی است. از ویژگی‌های مهم این قفل نرم افزار عکس گرفتن از چهره شخصی است که سعی در جاسوسی در نرم افزارها و گوشی ما

آلودگی Godzilla از آن کم تر است.

در تبلیغات برای Godzilla آمده است که این بدافزار می‌تواند



آشنایی با باج افزارها و بد افزارها

بدافزار گودزیلا

مجرمان سایبری در حال تبلیغ یک بدافزار با نام Godzilla در فروم‌های وب تاریک (دارک وب) به قیمت ۵۰۰ دلار هستند. از این بدافزار به خوبی پشتیبانی می‌شود و به صورت دوره ای به روزرسانی جدید دریافت می‌کند. گودزیلا «Godzilla» یک بدافزار دانلود کننده است که پس از نخستین اجرا در سیستم قربانی، بدنه را از یک سرور از راه دور دریافت می‌کند. رقیب این بدافزار Emotet است که بر اساس بررسی‌های Checkpoint، نرخ

UAC را دور بزنند. UAC یا User Account Control یک ابزار امنیتی مایکروسافت است که از نفوذ نرم افزارهای مخرب جلوگیری می‌کند.

این بدافزار قابلیت‌های دیگری از جمله حذف فایل‌های پشتیبان را نیز دارد. این کار برای جلوگیری از ابزارهای ضد باج افزار است تا نتوانند از طریق فایل‌های پشتیبان، عملیات بازیابی را انجام دهند. علاوه بر این، برای شناسایی و تایید سرور C&C و ارتباط با آن، بدافزار از RSA-۲۰۴۸ استفاده می‌کند. به نظر می‌رسد که آخرین نسخه این بدافزار از دسامبر سال گذشته در حال توسعه بوده است و آخرین نسخه آن دارای ماژول‌های انتشار، keylogger و سرقت گذرواژه است.



توسط «کارل لینه» طبیعی دان سوئدی توصیف و نام گذاری شد.

*عکس از: Andreas Trepte

حیات وحش ایران

گیلان‌شاه ابرو سفید

«گیلان‌شاه معمولی» با نام علمی Numenius phaeopus به خانواده «آبچلیک‌ها» یا Scolopacidae و راسته «آبچلیک سانان» یا Charadriiformes تعلق دارد. اندازه حدود ۴۰ سانتی متر، پر و بال دارای رگه‌های قهوه ای مایل به خاکستری است.

هنگام مهاجرت آشیانه را در سواحل گلی، ماسه ای، صخره ای و مرجانی می سازد. از سخت پوستان، نرم‌تنان، حشرات و کرم‌ها تغذیه می کند. در ایران در بیشتر نقاط (غیر از نواحی کویری و شمال شرقی) به صورت عبوری دیده می شود.

این گونه برای نخستین بار در سال ۱۷۵۸



*منبع:

«فلورا ایرانیکا»، FLORA IRANICA, a monumental work on the plants of Persia. Edited by Karl Heinz Rechinger of Vienna since 1963-1977

*عکس از: megabook.ru

گیاهان ایران

چوبک

نام علمی: Acantholimon bracteatum

به صورت پشته ای رشد می کند. قطر پشته حدود ۸۰ سانتی متر، ساقه‌ها کرکی، برگ‌ها تقریباً مثلثی شکل که برگ‌های اولیه پهن و نرم، برگ‌ها بعدی سخت با نوک سوزنی و حاشیه مژه ای و برگ‌های ساقه ای در حاشیه غشایی هستند. گل آذین کروی است.

در نیمه دوم بهار گل می دهد و در اوایل تابستان میوه‌ها می رسند. در نواحی کوهستانی و دامنه‌ها در ارتفاع ۱۳۰۰ تا ۲۵۰۰ متری می روید. در استان‌های شمال غربی پراکندگی دارد.

زندگی سفید بالک ها بر روی برگ ها

جلوگیری کرد. استفاده از رول زرد و نصب کارت زرد روی درختان توت از دیگر روش‌های کنترل حشره است ولی این روش نیز معایب خود را دارد و باعث می شود حشرات مفید که دشمن طبیعی سفید بالک هستند نیز به کارت‌های زرد جذب شوند.

مبارزه بیولوژیک از اهمیت ویژه ای برخوردار است و به نظر می رسد حشرات مفیدی مثل کفش‌دوزک و بال توری و زنبور پارازیتوئید پتانسیل کنترل این آفت را دارند.

این آفت به بسیاری از حشره کش‌ها مقاوم است. سمپاشی در فصل بهار باعث جلوگیری از مبتلا شدن به این آفت می شود. در زمان مبتلا شدن نیز می توان درخت را قبل از سمپاشی با آب شست و شو کرد که باعث ریزش عسلک و حشرات از روی برگ درخت می شود. در نهایت اگر این راه‌ها منجر به کنترل موثر آفت سفید بالک نشد می توان از سموم گیاهی یا شیمیایی کم خطر استفاده کرد.

در سال‌های اخیر با گرم و خشک تر شدن اقلیم تهران و کاشت گونه‌های گیاهان غیر بومی در فضای سبز، زمینه برای ورود و توسعه بسیاری از یکی از گونه‌های این جنس از سفیدبالک‌ها با نام علمی Aleuroclava jasmini فراهم شده است که در سال‌های اخیر در سطح شهر به فراوانی دیده می شوند.

همچنین این سفید بالک میزبان‌های گیاهی متعدد دیگری از جمله یاس زرد، رازقی، نارون، زرشک، رز و زبان گنجشک دارد.

تنفسی ممکن است سبب تحریکات تنفسی شوند که برای جلوگیری از آن می توان از ماسک استفاده کرد.

سیکل زندگی این حشرات کوتاه است و در شرایط مساعد هر ماه یک نسل تولید می کنند. این حشرات بعد از جفت گیری، تخم‌های خود را در پشت برگ گیاهان به ویژه برگ‌های توت و زیتون قرار می دهند.

بعد از تفریح تخم، پوره سن بعد از کمی تحرک در پشت برگ ثابت می شود و در همان محل از شیره گیاهی تغذیه و دوره پورگی و شفیرگی خود را سپری می کند.

در نهایت بعد از مدت کوتاهی حشره کامل بالدار از شفیره خارج می شود و دوباره فعالیت خود را آغاز می کند. سفید بالک‌ها در اوایل صبح که هوا خنک تر است پرواز می کنند و جابه‌جا می شوند و در ساعات گرم خود را در پشت برگ‌ها و نزدیک به زمین مستقر می کنند.

رطوبت باعث مرگ سفید بالک‌های بالغ و نابودی تخم‌ها و نوزادان آن‌ها می شود. در واقع برای ظهور این حشرات نیاز به یک دوره خشکی است.

هرس سبزه درختان توت یکی از راه‌های کنترل آفت است. در این روش در مواقعی که در پشت برگ‌ها در سرشاخه‌های توت، علائم تخم ریزی شدید مشاهده شود می توان این قسمت‌ها را حذف کرد و از این روش درختان توت به عنوان تله استفاده کرد و با حذف آثار تخم ریزی از بروز مراحل دیگر زیستی آفت



با گرم شدن هوا فعالیت خود را آغاز می کند. سفید بالک‌ها برای انسان بی ضرر هستند و فقط از شیره گیاهان میزبان تغذیه می کنند و سبب ضعف و در نهایت خشک شدن گیاه می شوند.

به طور کلی هیچ یک از سفیدبالک‌های شناسایی و گزارش شده در دنیا ناقل بیماری به انسان نیستند و فقط در صورت افزایش بیش از حد در هوا مزاحمت‌هایی را برای انسان ایجاد خواهند کرد و در صورت ورود به دستگاه

سفید بالک توت یا مگس سفید، حشره کوچک سفید رنگی از جنس Aleuroclava است که از سال ۱۳۹۳ به دلیل در دسترس بودن میزبان گیاهی (توت و زیتون) همچنین فعال نبودن یا نبود استقرار دشمنان طبیعی و کار آمد در فضای سبز شهر تهران به حالت طغیانی در آمده بود و تا سال‌های اخیر کم و بیش ادامه داشت.

سفیدبالک با کاهش دما وارد مرحله زمستان گذارنی می شود و تابستان سال بعد

یادداشت های صحرایی

پرواز مگس قلیایی در خشکی و آب

که حتی توجه نویسنده معروف آمریکایی، «مارک تواین» را نیز جلب کرده اند. مارک تواین در مورد مگس قلیایی در کتابش «زندگی سخت» در سال ۱۸۷۲ نوشته است.



دهد، زیرا دارای ویژگی‌های خاصی است که می تواند به آب‌های بسیار قلیایی دریاچه مونو غلبه کند. این مگس با تعداد بسیار زیادی از موهای نازک پوشیده شده است که با یک نوع خاص از موم پوشیده شده اند. موی بدن این مگس اجازه می دهد مگس یک حباب هوا در اطراف خود ایجاد کند. این حباب هوا به عنوان یک «ریه خارجی» عمل می کند که مانع مرطوب شدن مگس می شود. وجود این نوع از مو در بدن مگس یک مثال از «تکامل عملی» است. این مگس‌ها به زیر آب فرو می روند، به طوری که بتوانند از جلبک‌های فراوان که در آنجا رشد می کنند، تغذیه کنند.

این دریاچه ماهی ندارد، زیرا ماهی‌ها نمی توانند در مواد شیمیایی سنگین این دریاچه زندگی کنند. بنابراین، مگس هیچ شکارچی بزرگی ندارند. نبود ماهی‌ها دلیل تمایل بیش از حد مگس‌ها به شیرجه زیر آب است. مگس قلیایی با توانایی‌های قابل توجهی که دارد، محققان را به خود علاقه‌مند کرده است، به طوری

مگس‌های قلیایی با نام علمی Ephydra hians، حشرات مودار کوچکی هستند که در ساحل دریاچه مونو در کالیفرنیا زندگی می کنند. آن‌ها می توانند به زیر آب دریاچه شیرجه بزنند و از جلبک‌ها تغذیه کنند و می توانند آب‌های بسیار شور و قلیایی را تحمل کنند. هنگامی که آن‌ها زیر آب هستند، می توانند نفس بکشند و تخم خود را بگذارند و بعد از آن کاملاً خشک از آب دریاچه شور بیرون بیایند. پرسش این است که چگونه می توانند این کار را انجام دهند و در عین حال خشک بمانند. زیست شناسان این پرسش را برای مدت بسیار طولانی در ذهن داشتند.

به منظور کشف راز خشک ماندن مگس قلیایی بعد از شیرجه رفتن زیر آب، محققان سعی کردند حسگری بسازند که بتواند نیروها را اندازه گیری کند و آن را همراه با فیلمبرداری با سرعت بالا، اسکن میکروسکوپ الکترونی و دستکاری شیمی آب استفاده کردند. محققان دریافتند که مگس قلیایی می تواند این کار را انجام

آب‌های شیرین آلوده به پلاستیک هستند!

دریازی در ماکروپلاستیک‌ها گیر کرده اند که از میان آن‌ها می‌توان به لاک پشت‌ها، کوسه‌ها، فوک‌ها و مرغان دریایی اشاره کرد. ولی بسیار تعجب آور است که هیچ مطالعه‌ای تا به حال روی تأثیر ماکروپلاستیک‌ها روی مهره داران آب‌های شیرین انجام نشده است. این خود نشان می‌دهد که بسیاری از گونه‌های رودخانه‌ای ممکن است در خطر باشند، بدون این که در جایی از آن‌ها صحبت شده باشد.

پلاستیک‌ها حتی اگر بعد از جمع‌آوری به شکل زیاله در طبیعت رها نشده اما به صورت نادرست دفن شوند، به علت تجزیه آرام سبب تشکیل شیرابه و نفوذ آن به آب‌های زیرزمینی در محل‌های دفن خواهند شد. شیرابه‌های ناشی از پلاستیک‌های مدفون شده، زیر خاک به ترکیباتی خطرناک تبدیل می‌شوند که علاوه بر آلودگی خاک به ریشه گیاهان نیز نفوذ پیدا می‌کنند و ثمره آن مسمومیت گونه‌های مختلف جانوری و حتی مرگ حیات وحش خواهد بود و منجر به نابودی تدریجی پوشش گیاهی نیز خواهد شد. نتایج بررسی منتشر شده در ماه مارس از رکورد بالای میکروپلاستیک‌ها در رودخانه‌ها خبر داد و سال گذشته نیز مشخص شد آب‌های لوله‌کشی سراسر جهان حاوی فیلر پلاستیکی هستند. همچنین در بررسی‌های دیگر آمده است میکروپلاستیک‌ها در بطری‌های آب پلاستیکی، ظروف نمک و عسل وجود دارد. میکروپلاستیک‌ها ذرات تجزیه شده پلاستیک‌ها هستند که به حیات دریایی آسیب می‌زنند. میکروپلاستیک‌ها بیشتر از میزانی که تاکنون تصور شده است، در رودخانه‌ها پخش شده‌اند. در برخی موارد بیش از نیم میلیون پلاستیک در هر متر مربع از بستر رودخانه‌ها وجود دارد. به همین دلیل، احتمال بلع این زباله‌ها توسط حشرات و سایر جانوران آبی بسیار زیاد است. همچنین این مواد از طریق نوشیدن آب لوله‌کشی، خوردن غذاهای دریایی یا خوراکی‌های دیگر وارد بدن انسان می‌شود. میکروپلاستیک‌ها مواد شیمیایی سمی را در بدن انسان و سایر جانوران انباشت کرده و احتمال دارد خردترین ذرات آن وارد جریان خون شوند.

مقایسه مطالعات علمی انجام شده در سراسر دنیا کار بسیار سختی است، چرا که قوانین نمونه‌برداری در سطح بین‌المللی منطبق با آب‌های شیرین وضع نشده‌اند.

به عنوان نتیجه‌گیری، باید ذکر شود که تبعیض مطالعاتی، یعنی این که مطالعات روی اکوسیستم‌های آب شیرین در کجا و چگونه انجام شوند، لزوماً به میزان توسعه یافتگی یا توسعه نیافتگی کشورها مربوط نمی‌شود. بلکه این تبعیض شاید به دلیل یک سویه بودن انجام مطالعات روی گونه‌هایی که به عنوان معیار نظارت‌های زیست محیطی هستند و نیز به دلیل تناقض در میزان انجام مطالعه روی تأثیر ماکروپلاستیک‌ها و میکروپلاستیک‌ها روی آبزیان باشد.

هم اکنون اکوسیستم طبیعی شمار زیادی از رودخانه‌های ایران دچار تغییرات شده که علاوه بر خطر نابودی کامل آن‌ها و گونه‌های متنوع آبزیان موجود در آن، اقتصاد و معیشت مردمانی که امرار معاش آنان وابسته به رودخانه‌ها است نیز به خطر افتاده است.

* آتوسانرگسی

چون کشورهای برتر در زمینه علم و فناوری در دو قاره اروپا و آمریکا هستند. ولی این عدم توازن، از دیدگاه زیست محیطی و اجتماعی به طور خاص حائز اهمیت است و باید جدی گرفته شود. علت اهمیت موضوع در این است که جمع‌آوری زباله، فرآوری و از بین بردن نهایی آن هنوز هم در کشورهای توسعه نیافته در آسیا، آمریکای جنوبی و آفریقا مشکلی بزرگ به حساب می‌آید. افزایش سطح جمعیت و شهرسازی پرسرعت به شدت ریتیم تولید زباله‌های پلاستیکی را بالا برده است، این در حالی است که روش‌های تصفیه زباله و بازیافت آن در این کشورها با نقص‌های زیادی رو به رو است.

واقعیت این است که وضعیت آلودگی ناشی از پلاستیک هنوز در بیشتر رودخانه‌های جهان مورد بررسی قرار نگرفته است، حتی با این که بسیاری از آن‌ها رودخانه‌های بزرگی هستند که در کشورهای در حال توسعه قرار دارند. رودخانه‌ها نقش مهمی در انتقال زباله‌های پلاستیکی از خشکی به اقیانوس‌ها دارند. بنابراین، باید اقدامات مدیریتی لازم برای پاک‌سازی رودخانه‌ها از این زباله‌ها صورت گیرند تا میزان جهانی ورود این مواد مصنوعی به اقیانوس‌ها به ویژه از آلوده‌ترین رودخانه‌های دنیا، صورت گیرند. فاضلاب‌های شهری به عنوان یکی از اصلی‌ترین منابع آلوده‌کننده رودخانه‌ها به شمار می‌روند؛ این مواد بیش از ۸۰ درصد بار آلودگی رودخانه‌ها را تشکیل می‌دهند و با توجه به رشد و افزایش جمعیت شهرنشین، هر روز بر میزان این آلودگی‌ها افزوده می‌شود. رودخانه‌ها به دو روش آلوده می‌شوند، در روش طبیعی برخی مواقع تغییراتی به طور طبیعی در آب‌ها مانند گل آلود شدن آب‌ها در اثر سیل به وجود می‌آید؛ به این تغییرات آلودگی طبیعی گفته می‌شود که به مرور زمان از بین می‌روند و آب زلال می‌شود.

همچنین روش آلودگی به وسیله انسان‌ها که بسیاری از آن‌ها در اثر فاضلاب‌هایی که به دست انسان وارد رودخانه‌ها می‌شوند نیز در زمره آلودگی‌های این محیط هستند. فاضلاب‌ها را می‌توان به سه دسته تقسیم کرد که شامل فاضلاب‌های شهری و خانگی، فاضلاب‌های صنعتی و فاضلاب‌های کشاورزی است. فاضلاب‌ها در واقع مواد پس مانده و غیرقابل استفاده و دور ریختنی هستند که به وسیله انسان وارد طبیعت می‌شوند و بیشتر این مواد در طبیعت باقی می‌مانند و موجب مسمومیت و بیماری انسان‌ها شده یا موجب از بین رفتن حیوانات، گیاهان و موجودات ریز درون آب می‌شوند. زباله‌های پلاستیکی بر اساس اندازه دسته‌بندی می‌شوند. به زباله‌های بزرگ تر از ۵ میلی‌متر «ماکروپلاستیک» و به زباله‌های کوچک تر از ۵ میلی‌متر «میکروپلاستیک» می‌گویند. منشأ میکروپلاستیک‌ها در واقع ماکروپلاستیک‌ها هستند. گرچه دور از انتظار است، ولی میزان مطالعاتی که در سراسر دنیا روی میکروپلاستیک‌های آب‌های شیرین انجام می‌شود بسیار بیشتر از مطالعات انجام شده روی ماکروپلاستیک‌های این آب‌ها است. با این وجود، نباید گمان کنیم که ضایعات در کشورهایی که از کم‌ترین توسعه اقتصادی برخوردار هستند نماد آشکارتری دارند، علی‌رغم این که مدفن‌های زباله غیر قانونی بسیاری در کشورهای توسعه نیافته ایجاد می‌شوند.

طبق گزارش‌ها، تا کنون بیش از صد گونه از مهره داران

امروزه آلودگی آب دریاها و اقیانوس‌ها در اثر ورود پلاستیک، به عنوان یک مشکل زیست محیطی بحرانی مطرح است و به موازات تغییرات آب و هوایی، به عنوان عاملی که جان انسان‌ها و نیز تنوع زیستی را به خطر می‌اندازد شناخته شده است. شاید به همین دلیل، آلودگی ناشی از پلاستیک به موضوع داغی تبدیل شده است که دانشمندان سراسر دنیا تحقیقات زیادی درباره اش انجام می‌دهند. ولی متأسفانه، آن‌ها تلاش‌های خود را فقط به محیط‌های دریایی اختصاص داده‌اند.

در طول دهه گذشته، پژوهشگرها مطالعات خود را روی آلودگی ناشی از وجود پلاستیک در دریاها و اقیانوس‌ها متمرکز کرده‌اند، ولی آلودگی ناشی از پلاستیک در رودخانه‌ها، نهرها و دریاچه‌ها نادیده گرفته شده است. واقعیت این است که میزان انتشار مقالات علمی درباره آلودگی دریاها، بیش از پنج برابر بیشتر از تعداد مقالات چاپ شده در رابطه با آلودگی آب‌های شیرین است. این به وضوح نشان می‌دهد که تا چه حد مطالعات علمی کمی درباره آلودگی آب‌های شیرین انجام می‌شود و تا چه حد کارهای علمی روی آلودگی دریاها و اقیانوس‌ها متمرکز شده‌اند؛ در حالی که رودخانه‌ها به طور سالانه حدود ۱،۱۵ تا ۲،۴۱ میلیون تن مواد پلاستیکی را به دریاها تزریق می‌کنند. پلاستیکی که به رودخانه انداخته می‌شود در نهایت وارد اقیانوس‌های جهان شده و به منبع بزرگی برای آلودگی دریایی تبدیل می‌شود.

رودخانه، بخشی از تاریخچه و پیشینه یک سرزمین و قسمتی از میراث گرانبها و هویت بخش یک منطقه محسوب می‌شود. رودخانه‌ها دارای ظرفیت مشخصی از خودپالایی هستند و اگر افزایش آلاینده‌ها بیش از حد پذیرش آن باشند، مشکلات زیست محیطی در آن پایدار می‌شود و می‌تواند عواقب غیرقابل جبرانی داشته باشد.

دو سوم آلودگی‌ها از ۲۰ رودخانه بسیار آلوده سرچشمه می‌گیرد که اکثریت آن‌ها در آسیا واقع هستند. رودخانه یانگ تسه در چین که سومین رودخانه طولانی جهان است با ریختن ۳۳۰ هزار تن پلاستیک در دریای شرق چین بالای لیست قرار دارد. زباله‌های پلاستیکی بدون شک تنوع زیستی را کاهش می‌دهند و به دلیل آسیبی که به آب و ماهی‌ها وارد می‌کنند، سلامتی انسان‌ها را مورد تهدید قرار می‌دهند، چرا که انسان‌ها از ماهی‌ها و دیگر جانوران آبی خوراکی استفاده می‌کنند. علی‌رغم این واقعیت، اطلاعات علمی درباره این که رودخانه‌ها و دریاچه‌های دنیا چه میزان آلودگی دارند، بسیار کم است و این نشان می‌دهد که دیدگاه علمی جامعی در این باره وجود ندارد.

در حقیقت، اطلاعات موجود روی آب‌های شیرین در سراسر دنیا به صورتی یک سویه شده و به نوعی مورد تبعیض قرار گرفته است. تحقیقات بر اساس سطح توسعه و پیشرفت کشورها انجام می‌شوند، نه بر اساس احتیاجات زیست محیطی جهانی و اولویت رودخانه‌های آلوده تر. دانشمندان دنیا بیشتر پژوهش‌های خود را روی کشورهای اروپای مرکزی، اروپای غربی و آمریکای شمالی متمرکز کرده‌اند و تنها تعداد کمی از این پژوهش‌ها به کشورهای آسیایی، آمریکای جنوبی و آفریقا اختصاص داده شده‌اند.

این عدم تعادل در نگاه نخست تعجب آور به نظر نمی‌رسد،





چگونه سکسکه در نوزادان را مهار کنیم!

دانشنامه تغذیه

بهداشت در مصرف گوشت ماکیان

■ آناهیتا هیشتا

اگرچه مصرف گوشت سفید برای سلامتی بی ضررتر از مصرف گوشت قرمز است، نباید از بیماری‌های که ناشی از مصرف گوشت پرندگان هستند غافل باشیم. دستگاه معده ای - روده ای پرندگان پناهگاه بسیار خوبی برای میکروارگانیسم‌های مضر است. مراقبی که در کشتار دسته جمعی مرغ و اردک و غیره انجام می‌شود، موقعیت بسیار مناسبی برای این میکروارگانیسم‌ها فراهم می‌کند تا بتوانند گوشت‌ها را آلوده کنند. انتشار باکتری «سالمونلا» که در جوجه و تخم مرغ وجود دارد سبب مسمومیت غذایی می‌شود که در بیشتر مواقع با اسهال و استفراغ همراه است. میکروارگانیسم دیگری که در گوشت مرغ وجود دارد «کامپیلوباکتر» است که در بیشتر مواقع به علت خوردن گوشت مرغ خام یا آلوده به بدن حمله می‌کند. این باکتری اسهال شدید و انقباض معده ایجاد می‌کند. هنگامی که مواد غذایی خریداری می‌کنیم، باید مواظب باشیم تا آلودگی موجود در مرغی که خریده ایم و از آلوده بودن آن بی خبریم به مواد غذایی دیگر خریداری شده سرایت نکند. پس لازم است آن را در کیسه پلاستیکی جداگانه ای نگه داریم.



در آشپزخانه هم باید از تماس گوشت ماکیان با دیگر مواد غذایی خودداری کنیم. یعنی به هنگام درست کردن غذا باید از تخته، چاقو و سلاطور جداگانه برای خرد کردن گوشت ماکیان استفاده کنیم. همیشه باید بلافاصله سطوح و ابزار استفاده شده را ضد عفونی کنیم. به علاوه، شستن دست‌ها با آب داغ و صابون الزامی است که این کار باید دست کم ۲۰ ثانیه طول بکشد. خوب پختن گوشت باعث کشته شدن ارگانیسم‌های بیماری زای موجود در آن یا همان پاتوژن‌ها می‌شود. بهتر است از دماسنج مخصوص برای تعیین دمای مرغ در حین پخت استفاده کنیم و هر از چند گاهی آن را اندازه بگیریم تا زمانی که به ۱۸۰ درجه فارنهایت برسد. داخلی ترین بخش گوشت مرغ باید سفید رنگ شده باشد و هیچ اثری از رنگ صورتی در آن مشاهده نشود.

گوشت ماکیان دومین گوشتی است که بیشترین مصرف را در سراسر دنیا دارد. ۳۰ درصد تولید گوشت دنیا مربوط به گوشت ماکیان است. سالانه ۱۶ میلیارد پرنده برای مصرف خوراکی پرورش داده می‌شوند که بیش از نیمی از این میزان به صورت محصولات کارخانه ای و صنعتی در می‌آید. در سال ۲۰۱۱ تولید گوشت اردک حدود ۴/۲ میلیون تُن بود که کشور چین دو سوم آن، یعنی گوشت حاصل از ۱/۷ میلیارد اردک را تأمین می‌کرد. دیگر کشورهای تولیدکننده گوشت اردک در خاور دور ویتنام، تایلند، مالزی، میانمار، اندونزی و کره جنوبی هستند. در اروپا هم بزرگ ترین تولید کننده گوشت اردک، فرانسه با میزان تولید ۳/۵ درصد است و ۱/۷ درصد از تولید جهانی آن نیز متعلق به آمریکای شمالی است.

علت مصرف زیاد گوشت ماکیان فواید و برتری‌های آن نسبت به دیگر انواع گوشت است. پروتئین موجود در گوشت ماکیان از کیفیت بالایی برخوردار است، علاوه بر این که این نوع گوشت چربی کمی دارد و ترکیب متعادلی از اسیدهای چرب را دارا است. میزان چربی در گوشت بی استخوان ناحیه سینه ماکیان به مراتب کمتر هم هست. با وجود مزایایی که مصرف گوشت ماکیان برای ما دارد، مسمومیت ناشی از دو باکتری نام برده، یعنی سالمونلا و کامپیلوباکتر را نباید از نظر دور برداریم. آنفولانزای مرغی هم نوعی بیماری است که اگرچه منحصر به پرندگان است و معمولاً به انسان منتقل نمی‌شود، ولی احتمال این که افرادی در تماس زیاد با ماکیان زنده هستند به این ویروس آلوده شوند وجود دارد.

*عکس از: wikimedia

چندین راه برای متوقف کردن و جلوگیری از سکسکه در نوزادان وجود دارد. برای نمونه می‌توان به گرفتن آروغ آن‌ها پس از تغذیه و استفاده از پستانک اشاره کرد. به خاطر داشته باشید که تمامی نوزادان در سالی نخست تولد خود به طور مداوم سکسکه می‌کنند و این مسئله نگران کننده ای نیست. تماس‌های دیافراگمی، موجب سکسکه در کودکان می‌شود. هوا به تارهای صوتی بسته فشار وارد می‌کند و صدای سکسکه ناشی از این فشار است. برخی از افراد ممکن است از بروز این ناراحتی در کودکان، ابراز نگرانی کنند.

عوامل بروز سکسکه در نوزادان

مطالعه ای که محققان در سال ۲۰۱۲ انجام دادند، بیانگر این مطلب است که ممکن است سکسکه در خارج کردن هوای اضافی موجود در معده مفید باشد. با این حال، جامعه پزشکی هنوز در رابطه با هدف از ایجاد سکسکه در بدن، به اطمینان نرسیده اند. اما چه چیزی موجب ایجاد سکسکه در بدن می‌شود؟

وقتی که چیزی موجب گرفتگی دیافراگمی شود و به دنبال آن تارهای صوتی بسته شوند، سکسکه رخ می‌دهد. فشار هوا در داخل تارهای صوتی بسته در ایجاد صدای سکسکه دخیل است. دیافراگم عضله ی بزرگی است که در انتهای قفسه سینه قرار دارد. هنگام نفس کشیدن، دیافراگم به سمت بالا و پایین در حرکت است. گاهی اوقات تغذیه موجب گرفتگی دیافراگم در نوزادان می‌شود. به عبارت دیگر، سکسکه ممکن است موقع تند تند غذا خوردن، پرخوری و قسورت دادن هوا موقع غذا خوردن، ایجاد شود. این عوامل باعث اتساع در معده کودکان شده و در نتیجه، به دیافراگم فشار وارد می‌سازد و گرفتگی دیافراگمی منجر به بروز سکسکه در نوزادان خواهد شد.

در صورتی که سکسکه به صورت مکرر ایجاد شود و سبب ناراحتی شود، ممکن است ناشی از عواملی چون رفلاکس معده باشد. این عمل هنگامی رخ می‌دهد که نسبتی از مواد غذایی همراه اسید معده از طریق نای بازگشت پیدا کند. هنگامی که این مایع اسیدی از دیافراگم می‌گذرد، موجب ایجاد ناراحتی و گرفتگی در این ناحیه می‌شود.

چگونه سکسکه را متوقف کنیم؟

سکسکه در حالت عادی هیچ آسیبی به کودک نمی‌رساند. ممکن است بزرگسالان بروز سکسکه را ناخوشایند تلقی کنند در حالی که از ابتدای کودکشانشان به این عارضه کمتر ابراز ناراحتی کنند. بهتر است تا متوقف شدن سکسکه در کودکان صبر داشته باشیم اما در صورت عدم توقف آن، بهتر است با پزشک در این باره صحبت کنیم.

اگر نگران سکسکه کودک خود هستیم و نمی‌توانیم او را در این حالت ببینیم، راهکارهای زیر ممکن است در متوقف کردن این عارضه، مفید باشد:

آروغ کودک خود را بگیریم: در صورتی که معده از هوا پرشود، به دیافراگم فشار می‌آید و باعث گرفتگی در این ناحیه می‌شود. گرفتن آروغ کودک پس از تغذیه، از مقدار هوای موجود در معده می‌کاهد و از سکسکه جلوگیری می‌کند.

بر اساس اظهارات انجمن امراض کودکان آمریکایی، بهتر است پس از هر بار شیردهی از یک سینه و قبل از انتقال نوزاد به سینه

دیگر، آروغ کودکمان را بگیریم و در صورت خوردن شیری به جز شیر مادر، بهتر است پس از خوردن شیر دو تا سه اونسی بطری، آروغ گیری انجام شود.

استفاده از پستانک: استفاده از پستانک به شل شدن سیستم دیافراگمی و توقف سکسکه کمک می‌کند.

استفاده از گرمیچر: گرمیچر حاوی آب و داروی گیاهی است. از این دارو به طور سنتی برای درمان کولیک و مشکلات معده استفاده می‌شود. ترکیبات گیاهی موجود در گرمیچر شامل؛ زنجبیل، رازیانه، بابونه و دارچین است. اگر سکسکه ناشی از مشکلات معده است، بر اساس باور عمومی، خوردن گرمیچر در درمان آن مؤثر است. با این حال، هیچ یافته علمی در تایید این مسئله وجود ندارد.

مالیدن پشت نوزاد: مالیدن پشت نوزاد، تسکین دهنده سکسکه است چرا که ممکن است در رفع گرفتگی دیافراگمی مؤثر باشد.

چه کارهایی نباید انجام بدهیم؟

برخی از درمان‌های رایج سکسکه کاملاً ریشه سنتی دارد و هیچ پایه علمی در مورد آن‌ها وجود ندارد. این موارد شامل، وادار کردن فرد به پریدن، کشیدن زبان فرد، وادار کردن او به نوشیدن آب در حالی که قسمت فوقانی بدن به سمت پایین قرار بگیرد.

امتحان روش‌های اشاره شده و دیگر درمان‌های خانگی برای درمان سکسکه مناسب نیست. این روش‌های درمانی ممکن است موجب ناراحتی بیمار شود یا حتی برای او خطرناک باشد.

پیشگیری

سکسکه اغلب قابل پیشگیری نیست اما راهکارهای زیر می‌تواند تا حدودی مؤثر باشد:

- غذا دادن به کودک قبل از این که بسیار گرسنه شود.
- تغذیه کودک با وعده‌های غذایی کم حجم
- قرار دادن کودک به حالت نشسته و قائم به مدت نیم ساعت پس از دادن غذا به او
- اطمینان از این که هیچ هوایی در شیشه شیر نوزاد وجود ندارد.
- اطمینان از این که نوزاد تمامی نوک پستانک یا شیشه شیر را به خوبی در دهان گذاشته است.

بروز سکسکه در نوزادان زیر یک سال مایه نگرانی نیست و علت خاصی نیز ندارد. در صورت بروز سکسکه به صورت مکرر و ایجاد ناراحتی برای او، باید با پزشک مشورت کرد چرا که ممکن است ناشی از یک بیماری باشد. «ریفلاکس گاستروازوفازیال»، از جمله بیماری‌هایی است که سبب بروز سکسکه مکرر در نوزادان می‌شود. نوزادی که داری علائم زیر است ممکن است به این عارضه مبتلا باشد:

- گریه‌های بیشتر از حد معمول، مخصوصاً پس از خوردن غذا
- کش و قوس بیش از حد به پشت در طی و پس از صرف غذا
- ترشح بیش از حد معمول بزاق دهان
- هر گاه فردی نسبت به ابتلای کودک خود به این عارضه، مظنون شد، بایستی به پزشک مراجعه کند.

*منبع: مجله خبرهای پزشکی امروز

*مترجم: مریم قبادی



کنجکاوی در شیمی

آشنایی با سنگ ها و کانی ها

گوگرد (سولفور)

هشتمین عنصر بومی که در این بخش معرفی می‌شود، گوگرد یا سولفور با نماد شیمیایی S و عدد اتمی ۱۶ است. گوگرد نهمین عنصر فراوان در جهان هستی است. این عنصر نافلز که بوی زننده ای دارد، بعد از اکسیژن و سیلیکون بیشترین جزء تشکیل دهنده کانی‌ها است. تقریباً ۳ درصد از جرم زمین را گوگرد تشکیل می‌دهد. این مقدار گوگرد برای پدید آمدن دو ماه (قمر) دیگر کافی است.

در انجیل گوگرد با نام «بریمستون» ذکر شده است؛ در مزمور ۱۱:۶ آمده است: "بر سر افراد شور و نابکار بارانی از زغال سنگ‌های آتشین و گوگرد سوزان فرود خواهد آمد و سهمشان باد سوزانی خواهد بود."

ایزوتوپ دارد، یعنی دارای ۲۳ اتم است که تعداد نوترون‌هایشان با هم تفاوت دارد.

گوگرد کاربردهای صنعتی و پزشکی زیادی دارد که یکی از آن‌ها تولید اسید سولفوریک است. از اسید سولفوریک برای تولید کودهای شیمیایی، باتری و مواد پاک کننده استفاده می‌شود. در دوران باستان، از آن برای ضد عفونی کردن



خانه‌ها استفاده می‌کردند و انسان‌ها تا قرن نوزدهم به این کار ادامه می‌دادند. در مقاله ای که در سال ۱۸۸۹ توسط یک سربازرس بهداشت در شهر نیویورک منتشر شد، چنین نوشته شده است که مأمورین دولتی در خانه‌هایی که افراد آن مبتلا به آبله، تب مخملک، دیفتری و سرخک بودند گوگرد می‌سوزاندند تا ضد عفونی شوند. علت اصلی بوی ناخوشایند گازهای روده ای هم در واقع این است که روده بزرگ پر از باکتری‌هایی است که ترکیبات گوگردی از خود دفع می‌کنند.

فایده‌های گوگرد بر سلامتی را می‌توانیم در چشمه‌های آب گرم بیابیم، علی‌رغم این که این آب‌های مملو از گوگرد محلول بوی ناخوشایندی دارند. از زمان‌های بسیار دور، رفتن به درون چشمه‌های آب گرم برای درمان بیماری‌ها توصیه شده است. دهکده «چشمه‌های داغ گوگرد» در ایالت کلرادو ایالات متحده در سال ۱۸۰۶ به خاطر وجود چشمه‌های آب گرم به وجود آمد. سفیدپوست‌ها در حالی این چشمه‌ها را کشف کردند که سرخ پوست‌های شهر «اوت» در ایالت آیووا از قرن‌ها پیش از فواید چشمه‌های آب گرم برخوردار می‌شدند. در ایران چشمه‌های آبگرم گوگردی فراوانی وجود دارد که نمونه آن‌ها چشمه‌های آبگرم رامسر است.

بر اساس داده‌های «انجمن سلطنتی شیمی»، این عنصر تا پیش از سال ۱۸۰۹ جداسازی نشده بود. در آن سال بود که دو شیمی‌دان فرانسوی به نام‌های «لویی جوزف گی لوساک» و «لویی ژک تنار» موفق شدند پس از تفکیک گوگرد، یک نمونه خالص از این عنصر را بسازند. شهرت گی لوساک به خاطر تحقیقاتی بود که در زمینه گازها انجام داد. او برای انجام پژوهش‌هایش سوار یک بالن پر شده با گاز هیدروژن می‌شد و در ارتفاعاتی بالاتر از ۷۰۰۰ متر از سطح دریا پرواز می‌کرد.

تعداد عناصری که در انجیل از آن‌ها نام برده شده باشد زیاد نیست. گوگرد در چشمه‌های آب گرم و اطراف آتشفشان‌ها تشکیل می‌شود و شاید به همین خاطر است که در انجیل با آتش جهنمی و خشم ارتباط داده شده است.

منشأ پیدایش نام گوگرد، یعنی واژه «سولفور» مشخص نیست. شاید از واژه «سوفر» در عربی به معنی رنگ زرد نشأت گرفته باشد. شاید هم از واژه سانسکریت «شولباری» آمده باشد که به معنی «دشمن مس» است که احتمال ریشه داشتن واژه در این زبان بیشتر است، چون گوگرد به شدت با مس وارد واکنش می‌شود. آیا مردمان باستان از این خاصیت گوگرد با خبر بودند و بر این اساس آن را نام گذاری کردند؟!

گوگرد به شکل سولفید، سولفات و سولفور یافت می‌شود. رنگ زرد روشن یا مایل به نارنجی گوگرد شناسایی آن را آسان می‌کند. گوگرد بلورهای هرمی یا تخته ای، پوسته ای با رویه پودری و توده‌های حجیم تشکیل می‌دهد. گوگرد بلوری به ۵۶ شکل مختلف نمود پیدا می‌کند.

بیشترین حجم گوگرد در دودخان‌های آتشفشانی تشکیل می‌شود، ولی می‌تواند در نتیجه تجزیه رسوبات سنگ معدن سولفید هم به وجود بیاید. گوگردهای حجیم به صورت لایه‌های بستری ضخیم در سنگ‌های رسوبی شکل می‌گیرند، به ویژه سنگ‌هایی که مرتبط با گنبد‌های نمکی هستند. منشأ دیگر آن چشمه‌های آب گرم هستند.

گوگرد رسانای ضعیفی برای گرما است. این بدان معنی است که اگر به آن دست بزنیم، گرمای متعادلی را حس می‌کنیم که سوزان نیست. سختی آن در مقیاس موس بین ۱/۵ تا ۲/۵ و چگالی ویژه آن ۲/۱ است. در دمای اتاق در حالت جامد است. دارای نقطه ذوب ۲۳۹/۳۸ درجه فارنهایت و نقطه جوش ۸۳۲ درجه فارنهایت است و ۲۳

جمله ساخت باتری‌های لیتیومی می‌توان استفاده کرد. پیون می‌گوید: "این کار چالش بسیار بزرگی بود و ما نخستین افرادی بودیم که به طرزی دیوانه وار این کار را جدی گرفتیم."

کار کردن با گوگرد سخت است، چون به راحتی در دیگر مواد شیمیایی حل نمی‌شود. این مشکل، نخستین مانعی بود که پیون و تیم پژوهشی او که متشکل از دانشمندانی از آلمان، کره و ایالات متحده بود باید با آن دست و پنجه نرم می‌کردند. پیون می‌گوید: "دلش نمی‌خواست حل شود. فقط در همه جای آزمایشگاه من ماده ای زرد از خودش به جا گذاشته بود!"

آن‌ها در حین این که خسته و ناامید شده بودند تصمیم گرفتند این ماده زرد را ذوب کنند. با این کار گوگرد با حرارتی بالای ۱۶۰ درجه سانتی گراد به طور اتوماتیک تبدیل به پلیمر می‌شود، یعنی زنجیره ای بلند از مولکول ایجاد می‌شود که پایه اصلی تشکیل پلاستیک است. به گفته پیون، این واکنش بیش از صد سال است که در دنیای علم شیمی شناخته شده است، ولی اشکال کار در اینجا است که این پلیمر به محض تشکیل شدن از هم گسیخته می‌شود، در نتیجه اصلاً برای مصارف کاربردی قابل استفاده نیست.

همین شکست باعث شد تا این دانشمندان به فکر افزودن یک ماده شیمیایی به آن بیافتند تا بافت پلاستیک مورد نظرشان را منسجم کنند و جلوی بی ثباتی پلیمرها را بگیرند. خوشبختانه یکی از نخستین عناصری که برای این کار امتحان کردند مثبت عمل کرد و آن‌ها را به موفقیت رساند. این عنصر «دی ایزوپروپیل بنزن» بود که به اختصار به آن DIB می‌گویند.

زمانی که گوگرد می‌سوزد، شعله ای صدادار و گاز دی اکسید گوگرد تولید می‌کند که به گفته آژانس حفاظت از محیط زیست (EPA) یک آلاینده شایع است. دی اکسید گوگرد در جو بیشتر از نیروگاه‌های برق که با سوخت فسیلی کار می‌کنند نشأت می‌گیرد که یکی از علل اصلی بارش باران‌های اسیدی است. این گاز همچنین باعث سوزش ریه‌ها می‌شود. طبق آمار EPA



انتشار گاز دی اکسید گوگرد مشمول قوانینی است که ۵ آلاینده دیگر از جمله سرب و مونواکسید کربن را نیز شامل می‌شوند.

آلودگی دریاها و اقیانوس‌ها به گوگرد در غرق شدن کشتی‌ها هم نقش دارد! مطالعه ای که در سال ۲۰۰۸ روی یک ناو جنگی سوئدی غرق شده انجام شد نشان داد که علت غرق شدن این کشتی در سال ۱۶۲۸ این بود که بیش از ۲ تن گوگرد در الوار بدنه کشتی رسوب کرده بود.

*محدثه آذربور

امروزه از گوگردعصری به عنوان آفت کش در بسیاری از مزارع اروپا و ایالات متحده استفاده می‌شود. کاربرد آن هم برای محصولات معمول و هم در مورد محصولات ارگانیک به منظور کنترل قارچ‌ها و دیگر آفات مورد تأیید قرار گرفته است. اگر چه EPA گوگرد عنصری را بی خطر اعلام کرده است، مطالعات نشان داده اند که این نوع آفت کش باعث سوزش ریه‌های کشاورزها می‌شود. یک تیم پژوهشی از دانشگاه برکلی هم گامی فراتر رفته و اعلام کرده است که نه تنها کشاورزهای درون مزرعه، بلکه ساکنان اطراف مزارع، به ویژه کودکان نیز با مشکل تنفسی رو به رو می‌شوند. این یافته که در سال ۲۰۱۷ در ژورنالی علمی به چاپ رسید آشکار کرد که عملکرد ریه‌های کودکانی که در مجاورت زمین‌های کشاورزی آغشته به گوگرد زندگی می‌کنند کم شده است، علائم آسم در آن‌ها دیده می‌شود و مصرف داروهای کودکان مبتلا به آسم هم افزایش پیدا کرده است.

تولید اسید سولفوریک

امروزه، گوگرد یکی از فرآورده‌های فرعی است که به دنبال تصفیه سوخت‌های فسیلی برای تبدیل آن‌ها به منابع انرژی قابل استفاده مانند بنزین به دست می‌آید. تأثیر مثبت این فرایند پالایشی این است که از ورود ترکیبات گازی گوگرد به جو در زمان سوختن بنزین یا دیگر سوخت‌ها که بارش باران‌های اسیدی را به دنبال دارد جلوگیری می‌شود. ولی از سوی دیگر، تل‌های عظیمی از گوگرد عصری در پالایشگاه‌ها انباشته می‌شوند. حدود ۹۰ درصد از این گوگرد عصری برای تولید اسید سولفوریک به کار می‌رود. سالانه تقریباً ۱۰۰ میلیون تن پسماند گوگردی تولید می‌شود و

از آن ۱۰ درصدی که در تولید اسید سولفوریک به کار نمی‌رود حجمی قابل ملاحظه، یعنی ۱۰ تن گوگرد در سال روی هم انباشته می‌شود.

اما با این تپه‌های زرد گوگردی چه باید کرد؟ جف پیون که یکی از بیوشیمی‌دان‌های دانشگاه آریزونا است به همراه چند تن از همکارانش راه حلی برای جلوگیری از تجمع این گوگرد زاید پیدا کرده اند. آن‌ها روشی ابداع کرده اند که به وسیله آن می‌توانند گوگرد زاید را به پلاستیک تبدیل کنند. از این نوع خاص پلاستیک در مواردی از

